朝鮮日報 夕刊
本紙特刊並十二面
編輯兼發行人 方應謨
印刷人 金秉遠
發行所 京城府西大門町一丁目一六八 株式會社 朝鮮日報社
振替京城二八○○番 (代表) 光化門 八七五番 二一○○番

## 社說 宣教師의業績

一

요새各敎會에서 紀念式을擧行하얏다는것은 이미本報에報道, 論評한바어니와 新敎輸入五十年을 마지한 오늘날에잇서 그네宣敎師의 業績에對하야 한번다시 考察하고 決算해볼 必要가 잇는줄로 밋는다.

甲申政變이 일어나든 一八八四年은 新敎輸入이잇든 朝鮮文化史에 紀念할 해이다 同年六月에 朝鮮땅을 밟게되 米人『맥크례이』는 最初新敎의宣敎師이엇스나 그는다만 政府로부터 敎育及醫療의 許可를 어덧을뿐이오 傳敎에 從事하기는 『맥』氏의뒤를 니어朝鮮에 드러온 阿扁薛羅와 元杜尤兩氏이엇스니 事實上 最初宣敎師는 이두사람이다.

그러나 여기 注目되는바는그네의 傳敎事業이 敎育과醫療로부터 出發하엿고 또並行하여오게된 그것이니 이는 바록 傳敎의方便으로 그러한것이나 실로近代文化上에 끼친바 影響이 莫大하다

二

一八八五年乙酉九月에 阿扁薛羅의 세운培材學堂은 그와거의同時에 시란돈夫人이 세운梨花學堂으로 더부러 男女新敎育機關의 嚆矢이엇스며 적이뒤저서된 『알렌』의濟衆院은 醫療機關의 元祖이엇섯다

이러케 學校와 病院에서부터着手하게된 그네宣敎師는 漸次 敎徒를 모흐고 내중에는 公然히 禮拜堂까지 建築하게되엇지만 이는 훨신뒤의 일이다.

最初에는 傳敎가 困難하엿스되 그後變하는 時運과및 宣敎師의 苦心努力에 依하야 敎勢의 大擴張을 보게되엇거니와 敎會가 增加하면 增加할수록 거기따라서 附屬的事業으로 學校와病院이 작고 雨後의筍가티 생겨나 한동안은거의學校라면 基督敎學校를 意味하고 病院이라면 基督敎病院을 意味하게되어 文化的指導機關과 아울러 文化的事業이그네宣敎師로 말미암아 독차지되고말은 觀이 잇섯다.

三

오늘날도 오히려 朝鮮안에 屈指하는 四大專門學校와 二十個所에가가운 完全한中等程度의 男女學校와 그他幾百으로헤이는 普通程度의 學校는그네宣敎師의 남겨노흔 빗난業績이며 魚丕善博士의努力으로 設立을 일운世富蘭偲病院을 비롯하야 平壤에 잇는 聯合基督病院이며 八百名의收容力이잇는順天의獨病院과 肺病患者를爲해서 特設한 海州救世療養院과朝鮮의最初요 當時의唯一이든平壤에잇는 盲啞院가튼것은 그네宣敎師의 業績中에서도 가장 推稱할바다

이밧게文字普及과 慈善事業과 요새와서는 農村事業에努力하는바 적지아니하나 그네宣敎師의 業績中에 가장吾人의推稱을 바들만한것은 朝鮮人에게 新人生觀을 심어준것이니 다시말하면 神의압에서는 누구나 모다 人格上 平等이오 自由라는것을 가르처주엇다 그네宣敎師의 業績을 考察함에 잇서 文化史上에 特書할것은 宗敎와敎育과 醫療外에 그네를 通해서어든 선물중에서 가장貴한것은 이人格的觀念이다。우리는 그네에게 感謝하지안흘수가업다。

# 나치스獨逸에第二次革命

## 獨逸國家警察隊 나치스黨及突擊隊 本部를襲擊

### 슈라이헬、레임等領袖逮捕射殺

### 地方突擊隊長銃殺

【電通伯林三十日發】 獨逸國家警察隊는 伯林에잇는 突擊隊本部及 나치스黨參謀本部長 『레임』氏의 本部를 占領하얏다 西部地方旅行中인 히틀러首相은 飛行機로 急遽 伯林에歸還하얏다

【伯林三十日發聯合】 나치스淸黨運動으로 突然逮捕된 伯林突擊隊長『에른스트』氏, 뮨헨突擊隊長『후벡』, 미레미아』突擊隊長『하이네스』氏 以下突擊隊長領袖는 三十日夜에 이르러 모다 銃殺되엿다

【伯林三十日發發聯合】 今日突然 斷行한 나치스淸黨運動의際에元首相『슈라이헬』將軍은 逮捕간 警官隊에게 抵抗하야 警官隊에게 狙擊되여 無慘한即死를하엿다

同將軍은 一九三二年『파펜』內閣의 國防相에 就任하고 다음三十二年 十二月부터 三十三年 一月까지 獨逸宰相의 印綬를帶한사람으로 享年五十二

一方 無任所大臣並 突擊隊長을 免職바든 『레임』氏는 今日逮捕投獄되엿다

## 나치스黨本部占領理由 宣傳省에서發表

【電通伯林三十日發】 나치스黨本部는 히틀러首相의署名下에 나치스黨으로부터除外하겟다는 宣言을發하얏다

同時에 나치스黨參謀本部長레임氏를 免職하고

【電通伯林三十日發】 나치스參謀本部長레임氏는 뮨헨에서 또 부란덴부루突擊隊長 엘스트氏는 伯林에서 逮捕되어 곳軍法會議에廻附되엇다

今日午後宣傳省에서 記者團에게 如左히發表하얏다

今日伯林뮨헨을비롯하야全國의 突擊隊本部가國家警察隊並突擊隊의優秀幹部에依하야 占據되엇다 襲擊은電光石火的으로하얏슴으로 거이無抵抗으로 占領되엇다 그리고 나치스突擊隊의幹部中 抵抗한때문에射殺되엿者數名이잇다 또自身行爲를부끄려워 自殺한者도잇다 슈라이헬將軍도逮捕되려한際에抵抗하얏슴으로射殺되엇다 如何間 獨逸의第二革命은이에開始되엇는데 히틀러首相의地位는 더욱鞏固하게되엇다

【電通伯林三十日發】 林卅日發 普魯西首相 필링氏는國家警察隊의 나치스黨本部占領에關

## 레氏逮捕理由도 콤뮤니케로發表

【電通伯林三十日發】 伯林의나치스黨本部에서는突擊隊總司令에룬스트、레一인氏逮捕理由에 對하야 콤뮤니케를發表하엿다 레임氏가일즉부터 前首相폰、슈라이헬將軍(帝制主義者)와接觸하야種種誣謀하얏다 게다가外國代表者와接觸하야內外呼應하야 히틀러內閣顚覆의陰謀를計劃한것이다

## 나치스突擊隊幹部 七名死刑處刑

【電通伯林三十七日發】 나치스情報局伯林本部에서는 反亂陰謀罪로 左의七名의突擊隊幹部에 死刑을言渡하고 即刻一齊射擊으로 銃殺에付한旨를發表하엿다

시레시아地方 나치스黨部長에 드먼트、바이네프、브란덴브루區突擊隊長칼、엘스트、뮨헨區突擊隊長어거스트、레유나이트후一벨、뮨헨 區突擊隊分隊長윌헬름、슈밋트、뮨헨 리니아 區突擊隊長한스、하이데크、브륨헨區突擊隊副分隊長 스프레一터伯、삭소니一區突擊隊長하인리히

그리고情報局에서는 前首相폰슈라이헬將軍이 同樣의理由에依하야 逮捕되려한때에 抵抗하엿슴으로 伯林郊外네바벨스브륨의別莊에서 夫人과함께射殺되엿읍及 其他副總理秘書外一名이處刑되야 目下合十一名의死者가報告되여잇는旨를 發表하고 第二次나치스革命은 迅速히終了한 旨를附言하엿다

## 파펜副總理釋放 그러나嚴重監視中

【伯林三十日發聯合】 나치스淸黨事件에關하야 三十日午前副總理파一펜氏는 官憲에게 逮捕되엇스나 家宅搜査를行한後 釋放되엿다

【電通伯林卅日發】 確聞한바에依하면 폰•파一펜副總理에게는 아즉監禁令은 나지안엇스나 事實上嚴重한 監視下에留置되여잇나

## 新突擊隊總指令 新任루쯔氏任命

【電通伯林三十日發】 나치스黨本部에서는 레임突擊隊總司令의後任으로 [illegible] 히틀러首相의信任두터운 빅트루쯔 곳루쯔이氏를 突擊隊總司令에任命하엿다

## 黨內淸掃今後續行 急先鋒괴 宣傳相談

【伯林三十日發聯合】 [illegible] 宣傳相괴벨스氏는 三十日公式聲明 [illegible]을發表하야 突擊隊의反逆行爲를如左히指摘하엿다

今回逮捕된突擊隊總司令레임氏는히틀러首相의命令에違反하야 突擊隊를가지고 [illegible]의中心人物이라는 거와한생각을가진까닭이다 淸黨運動은 今回로써完全히되엇이안이라 今後도依然嚴重狀態를維持하야 [illegible]的으로 黨內의異分子를掃蕩할것이다 [illegible] 스스로 나치스 [illegible]

## 나치스本部襲擊 히틀러首相의命令

【電通伯林三十日發】 [illegible] 에依하면今日獨逸國家警察隊에 依한나치스突擊隊襲擊은히틀러首相의命令에依하야行한것으로 卽數日來 나치스突擊隊와 [illegible]의사이에 [illegible]이잇던 [illegible]氏는 [illegible] 此際에 二十九日 [illegible] 히틀러首相과 會見하고 [illegible]을計劃하야 形勢不穩하야지매 히틀러首相이 此를拒否한結果突擊隊는秘密히 [illegible] 나치스黨本部를占領하도록 命하게된것이다

## 褐色隊非常召集 裝備하고嚴重警戒

【電通伯林三十日發】 伯林突擊隊本部가 [illegible]하엿다는 急報에 全獨逸突擊隊幹部는 今朝來[illegible]의褐色隊本部에 非常召集을 하고 本部周圍의 國防軍에 [illegible]을裝備하야 嚴重한警戒에當하엿다

## 戒嚴令布告

【電通伯林三十日發】 獨逸國家警察隊의 나치스黨 本部襲擊事件으로 伯林은騷然한光景을 呈하고잇다 어찌하면 戒嚴令이 布告될는지도 알수업는 模樣이다

히틀러首相은 俄然方針을變하야突擊隊幹部를 伯林의나치스本部에召集하엿는데 彼等은아모생각업시왓스나會場의 周圍에는內親의 國防隊를 集中식히고機關銃으로써 威嚇的手段에나와먼저손써不平分子를一掃한것이다

## 帝政派의外國連絡과 突擊隊員의陰謀 나치스第二革命의原因

【電通伯林三十日發】 三十日獨逸의大騷亂는諸情報를 綜合하건대 結局前首相폰、슈라이헬將軍一派의 帝政派武斷主義者와레임突擊隊總司令의 一派가 쿠레다를計劃하엿는데 이것을 未然阻止한 히틀러首相은 反對로 右一派의 쿠레다를企圖하야 根絕的大彈壓을與한것으로도 볼수잇는데벌서부터右陰謀를天기고잇던 히틀러首相은 形勢의激化를避하기爲하야 突擊隊員에 休暇를 與하야七月一日부터 右實行에 入하려하던次에 레임總司令이 陰謀의確實性을 期하기爲하야 外國의某外國外交官과握手하엿다는情報를듯고 情勢逼迫을 結束하야

## 意外平靜

【電通伯林卅日發】 悲劇的인 第二革命이突然勃發하야 即時 一段落을告한直後의 伯林市內及獨逸各地의 情勢는意外에平靜하다

# 三日午後나四日엔 內閣總辭職決行

## 後繼內閣의物論依然히紛紛

### 政界의暗躍益猛烈

【東京電話聯合】 政局異變의 열쇠를잡고잇는小山法相으로의 齋藤首相及 高橋藏相에對한所謂中間報告는 豫定대로來月三日의 定例閣議前에行할것으로 본다 小山法相으로의報告를接受한齋藤首相及高橋藏相은閣內의 長老인山本內相을까여小山法相으로의 報告內容을基礎로 政府가 取할態度를協議할터인데小山法相의 齋藤首相에對한 報告는單히大藏省疑獄事件의眞相 報告에끗치지안코某事件에 關한 全貌에及하야此의取調經過에對하야 現前某某閣僚等이 關係한 事實及此의發展의豫想에까지 波及하는것임으로現前某某閣僚等의 關係事實이確認되면 齋藤首相은閣僚奏請의責任을지고 갑히閣下에骸骨을乞하야 御吩咐를기다릴것이나그時期는三日午前에小山法相의 報告가잇스면同日中이나 늣드래도四日에는 總辭職을決行할것이라는觀測이 一般으로有力하다

【東京電話聯合】 政局은危機를孕하야不安에써여잇는대來三日定例閣議當日에 行하게되는小山法相의 文書에基한 報告에依하야 政府는 一個月半의 長時日에亘한不安한 靜觀的態度를 一擲하고 確視되야 이政局 行할것으로 轉換의 契機인小山法相의 重大報告에 材料를提出하는 檢察當局은 更히最後의結末을지올려고 努力을繼續하야 三日에는 반드시法相은 報告를終了할것으로 確信하고잇다一方政府에서는 이미最後의決意를하고 벌서各方面에서着着對策準備를하며 動還의詮衡에關하야 까지考慮하게되여 三日의報告로써 齋藤內閣은瓦解하게된는 必然的이다如斯한確信下에 後繼內閣을繞함코 政界의 策動이매우猛烈하대 後繼內閣에對하야는 아즉確固한豫想이서지안음으로 諸說이紛紛하야 各方面의 暗躍에一層拍車를加한狀態이다

## 一木、近衛等 各派暗躍熾燃 宇垣、平沼依然有力

【東京電話聯合】 齋藤內閣은 大藏省事件의 勃發以來그余說가 明瞭하여짐을理由로辭職을 聲明하고 今日에이르렷는데齋藤首相의態度는 政界各方面에서 齋藤首相는 무슨일을 勿論하고솔로一모一숀인것은 有名하거니와 大藏省事件發生以來이미今日까지 四十日間靜觀하야 大藏省事件의余說는明瞭하되었고 此에依하야派生한某事件에對하야도 大體進退를決하게되엿슴에 不拘하고 進退를決치안호며 後繼內閣에對하야는 무슨政治的工作을 하고잇슴은 意外의일이다 後繼內閣에對하야는 齋藤首相側近者를中心으로한 大命再降下運動도行하고 軍部에서는 平沼男의擁立運動이 行하고政友會에서는 鈴木總裁中心의 人材內閣運動을 하고잇스며또貴族院民政黨은 背景으로 宇垣總督擁立의 運動도强하야 此方面一致의 强力內閣으로 齋藤內閣說을提唱하는者 國民同志會政黨의 中間內閣으로서 一木樞相을首班으로하는者岡田海軍大將을首班으로하는者一部에서는八月까지그대로잇다가 近衛內閣을꿈꾸는者等이잇서 모다그立場에依하야 關係된運動을가장有力한것으로 活躍하고잇스나 平沼、宇垣兩說이 이一兩日來로强化된것은 注目되는일이다

## 財界企業方面 藏相留任熱望 歎願書가山積

【東京電話聯合】 政局에重大危機를齎來할것이라하야 政界注目의的이된 小山法相에對한 大藏省疑獄事件의 眞相報告에對하야는 檢察當局의取調가順調로進하면三日定例閣議에서行할模樣으로豫想되는바 그結果政局에 一大變動을生하리라고 政界各方面에서 觀測하는바財界特히企業家方面에서는 高橋藏相의留任希望이 極히强하야 齋藤首相과 高橋藏相에게藏相留任의嘆願書와懇願書가 山積되여잇는것에 不拘하고 一方元老重臣方面의意向으로서도 반듯이現內閣을 不可라하는것이아닌事實에照하야小山法相의 所謂中間報告가잇다할지라도 元來가 金로모金의齋藤首相이므로 곳政府의態度를 決定하지안코 急轉直下政局에 異變을 보지안흐리라는 觀測이 一部에 잇다 그러나政府의靜觀는 이미四十日餘도繼續하야 政界는勿論 國民全體는 그倦怠에迷妨하는現狀이므로 政府는 不安의根源인 大藏省疑獄事件의前途를보고 速히 事件靜觀의態度를解消하자는 意見이 有力하므로 小山法相으로부터의報告를接受하면 齋藤首相은곳三長老會議를開하고 政府의態度에對하야 協議하고意見一致를待하야 全閣僚에로부터政府로서의 最後的態度를決定할것으로觀測되다

## 園公七月初 御殿場避暑

【電通興津電話】 坐漁莊의西園寺公은 最近더위에例年의御殿場行을당기여 七月四日午前九時三十四分에 興津發、御殿場의別莊에避暑하기로되엿나

## 日曜氣配 七月一日

◇期米 新甫物는二三十錢下落의觀測으로正租貯藏解除의延長如何를觀望하며 一般的으로도 傍觀하고잇스나氣配는强保合이다

◇株式 依然氣迷가만코活氣가적으나 日產만이單獨으로手堅

◇綿絲 手堅

海外市况

| | | |
|---|---|---|
| 大新 | 一〇三圓 | |
| 東新 | 四五圓五十錢 | |
| 鐘新 | 三三圓三十錢 | |
| 產業 | 三七圓五十錢 | |
| 倫敦銀塊 | 二〇一片 | 丁度 |
| 日米爲替 | 二九弗八七仙 | |
| 米綿 | 三〇高 | |
| 印棉 | 一〇高 | |

## 世界週史

### 中間報告또遷延

二十九日閣議에는 小山法相의中間報告가잇고 딸아서現內閣運命의決定이잇스리라고 閣議前齋藤首相과小山法相의 會見이잇섯슴뿐더러閣議席上에서는 何等의報告가업시허더저버리엇다。小山法相은 아즉書類의準備가업서 口頭로報告할수는 잇지마는 三日이걸리겟다고말하얏스나 司法部側에서는 明瞭히判明되어있는材料만은 報告까지에는 一二일더걸리고 다시書類는檢事總長으로부터 이미小山法相에게提出되엿다는 極히慎重하고잇다。

### 西南統一策成功

廣東에서열닌 何健、李宗仁陳濟棠諸氏의三省軍事委員會는 中央의對共計劃을 無條件承認하기로決定한까닭에 國民政府의西南統一策은 爲先成功을보이기에이르렷스나 民廣討共部隊는 七月一日부터 直接南昌行營의指揮命令에 服從하리라고傳한다。

### 黃郛氏消極態度

蔣介石氏는 黃郛氏에게向하야 北平日中懸案解決에對한全權을 賦與하고자안하는까닭에黃郛氏는 北平歸任을無期延期할모양으로 極히消極的態度를取하기에이르렷스니 黃郛의代로 張群氏가 北平政務委員長에推擧되야 日中懸案解決에當하리라고傳한다。

### 日米條約交涉說

齋藤大使와피트만外交委員長의會見에잇서 日米不可侵條約이 主題로되얏는바 피트만氏로부터 거긔同意지안햇다는所聞이잇스나 外務當局에서는 廣田헐멧세지의交換으로, 侵略意思가업슴이明瞭한以上 不可侵條約을協議할必要가업는것이아니냐고 全然否認해버리엇다

### 米銀輸出의禁止

二十八日米國財務長官모겐소一氏는 昨年의金輸出禁止와가치 銀輸出禁止命令을發布하얏는대 오즉右命令이發布되기以前 合法的債務의支拂을爲하야 契約되야잇는輸出만은 許諾한다고하얏다

### 率國武器供給說

最近歐洲各國의 新聞紙에는 日本이루마니아에向하야 武器供給과軍器工場建立을 申請하얏는바 그것은 反蘇共同戰線의編成을圖하는것이라는所聞이 잇섯스나 外務省當局에서는歐洲方面에서 日蘇關係의離間을策動하는 無根한報導以外 何等의意味가업는것이라고 全然否認하야버리엇다

### 聯盟의쌀國對策

國際聯盟事務總長아브놀氏는 쌀바돌國의 滿洲承認이 聯盟決議의違反이라고하야 該國에 向하야 說明을求하얏는대 來九月聯盟定期總會에서는 쌀바돌國을譴責處分에附하게될모양이라고한다。

### 英米會談一段落

軍縮會議豫備會談은 英米會談이 漸次一段落을 告하게됨으로 日英、米佛等의會談이 열릴터인데 佛國은 親蘇態度를보이고잇는만큼 蘇聯의參加問題와極東問題等을 提起하야

### 混沌의歐洲政局

佛蘇의接近이 具體化하야佛國을除外하고 獨、伊、佛三國은엇지안할까注目되려니와佛國은또日本伊太利와한께海軍力均等破棄를主張하는마쯤 英米에對하야도獨立의形勢를招致치안흘까 推測된다。

國防聯盟聞聯盟의交涉도 實現이멀지안타고보임으로 歐洲政局은더욱더混沌하고 東佛은白耳義에對하야 高一獨逸이白耳義와不可侵條約의締結을受諾한다면 白耳義의中立不可侵을承認하겟다고 遊說하고잇고로바키아는 獨逸에對하야 佛國을除外하고 벌서三國의同盟을提議하얏다。

## 八面鋒

◇京城府內 十八公普의 在學兒童中男子는 一割六分、女子는一割七分이 發育良好한애요, 그나마지는 中 또는 下인데

◇普通小學 어린에는 普通男子二割六分、女子二割九分이 發育良好한 애라고

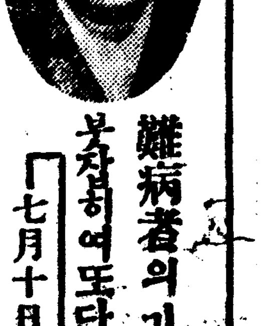
◇못먹는것이 첫재理由, 家庭에서밧는 精神的原因이 그둘째, 學校에서 衛生施設업슴이 그셋재。

◇父兄、學校、當局의留意處。

◇나치스獨逸에 第二革命。强者는싸우고 弱者는돈는다。紳士파쇼派와 帝政派가 한번싸울것은 定한일。

◇구찬은 장마에 아즉도 안개어。아무所用업는비。

今日本紙四面

## 難病者의기쁨!

### 봉자하여또다시 「七月十日까지延期」

近間異能의 醫學界는 世界的擾動에 依하여 나는 齋藤其能에게 매이는 世界的擾動에서 精神的努力와 治法의 成績을보도서 精神的努力의 成績의 中에나서각 ... 治法이나다效果가잇다고는 할수는업는것이오 今回當館에서는 京城府御成町御成集會所에서 [illegible] 多數의病者를 治療中 患者의 要求에 依하야 七月二日까지든것을 [illegible]期하기로되엿습니다 今後는 [illegible] 以下의 治療를 끌리어 [illegible] 中의 思林寺 [illegible] 念佛는 僧로 不可思議한 [illegible] 오 採聞한바에 依하면 昭陽 [illegible] 四, 松本高重氏의 [illegible] 阿嶋里立花華太郎氏 [illegible] 痛, 黃海道朴子女의 舌痛, 膽原 [illegible] 川島定夫氏胃腸病, 仁川小谷榮 氏膽病同 [illegible] 痛, 鐵路孫貞〇女의 肺病에 靈 效한것이나, 心臟病과 氣管支炎 으로 옹온거리며숨이 깔닥깔닥 [illegible] 時間은午前八時부터 午後三時까지라고。(一記者)

## 投賣急告

現行市價四分의一

(某外國商館融資處分品引受整理)
【十ヶ年責任付】

瑞西 最新 時間輕 持製 (六•五〇以上ノ懷中時計ニハ 奕麗ナルメタル鎖無代贈呈)

◇是非一度御試用ヲ?
「代引送料一個四十錢」

△前金御註文ハ送料本社デ負擔致シマス △代金引換御註文ハ必ズ内金(但シ價三圓以下ハ一圓以上)御送附ノ事 △三個以上御註文ハ一割引(但シ價三圓以下ヲ除ク) △御送金ハ振替、小爲替、切手一割增シ可

東京市中野驛前 鈴木合名會社 時計部 振替東京九九八六番

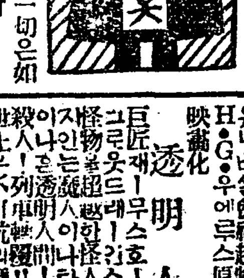
雨衣

市內는電話하시면곳配達하옵고 地方은代金引換으로發送합니다

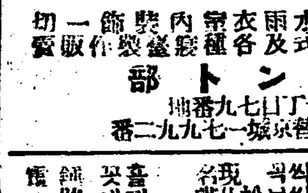
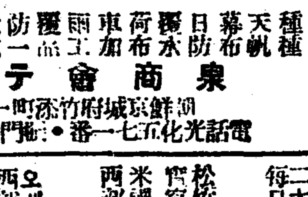
雨衣雨覆シート防水布一切은如何한多量의注文에도應합니다

商店配達自轉車用及作業用 配達用 鯨尺 三尺四寸三圓부터
學生用 一尺八寸一圓二十錢부터
紳士用 レインコト 七圓부터

京城光熙門外新堂里
朝鮮防水布製造所
電話本局一〇二一番
振替京城五三七八番
(定價表進呈)




內臟外科 整形外科 肛門科 泌尿科
京城府樂園洞九五
醫學博士 吳一承醫院
電話光二六〇
入院室手術室完備


天幕用物責東京 熱天用會遊園

各種 天幕 幕布 日覆 帆布 荷物 東加 雨工 覆面 防水 水式 雨衣 各種 寫眞 寢裝 作具 販賣

泉商會 テント部
朝鮮京城府竹添町一丁目七九番地
電話光化七五七一番•京城門直一七九九二番

映畵化 世紀의驚異篇
六月三十日부터 超特別大封切
유니버살會社超特作 日本版
H•G•우에루스原作科學小說의
巨匠 재一무스•호一엘 氏大作
그로오드•레인스 氏主演
怪物超人이 한나 透明人間!
자인는透明人間의 恐怖!
殺人魔의 惡魔!!世界비透明人間의
世上은 列車은 전복!! 人類의恐怖!!
憤과 騷擾不可抗의魔의 米國에
유니버살新作品

透明人間

助演 그로리아•스튜아트 한딩스

喜劇 新郎代身

突擊西部男

西部劇巨篇 主演 레이•나드 [illegible]

休憩 ... 
貫鐵洞 優美館
電話光三九五

六月卅日大公開
二大特選名畵公開 大名畵大公開
每日二回 晝一時 夜八時
• 大衆料金 階上十五錢 階下十錢均一

松竹니一스 六卷
松竹키네마 作品

西部開拓 八卷
米國 스타 超特作品
西部活劇

오래간만에 고로리에 ...
西部劇 싸이만데이 ...
씨씨고도 ...
松竹키네마 名作 超特作品

現代名畵 十九의春 全十二卷

竹內良一、小林十九二主演
伏見信子、

喜리는 눈물 ... 
꾸에 녀러지는 이삼 ...

鍾路四丁目
電話光一七五五
第一劇場

# 개일줄모르는 憂鬱한霖雨

## 간밤에는豪雨가대작 明日에도〃曇驟雨〃

▼……열흘이나 끌고 내려오는비는 아직도 개일줄을모르고 지리하게 계속하고 측후소에서도 련일비가내리리란는 반갑지안흔 예보를하고잇다 간밤에도 무거운구룸이 나추떠돌며 밤늘어서부터 다시비가내리더니 새벽에는 모진바람파가티 책시직가른비가 쏘다저 시내의개천은 갑작이 물이가득차며 지대가나즌곳에서는 일시 위험을늣길형편이엇고 이곳저곳에서는 담이 문허지는등 크게 소란스러웟다

▼……한강상류에도 비가 상당히내리어 일일아츰까지에 한강인도교층은 사척을외 증수를보아 금번철에들어서 처음으로 비교적큰물을 보게되엿다아직수해를 볼정도는 안이나압호로 날이를상십지 안타고하니연안일대는 다소경계를 하지안홀수 업슬모양이다

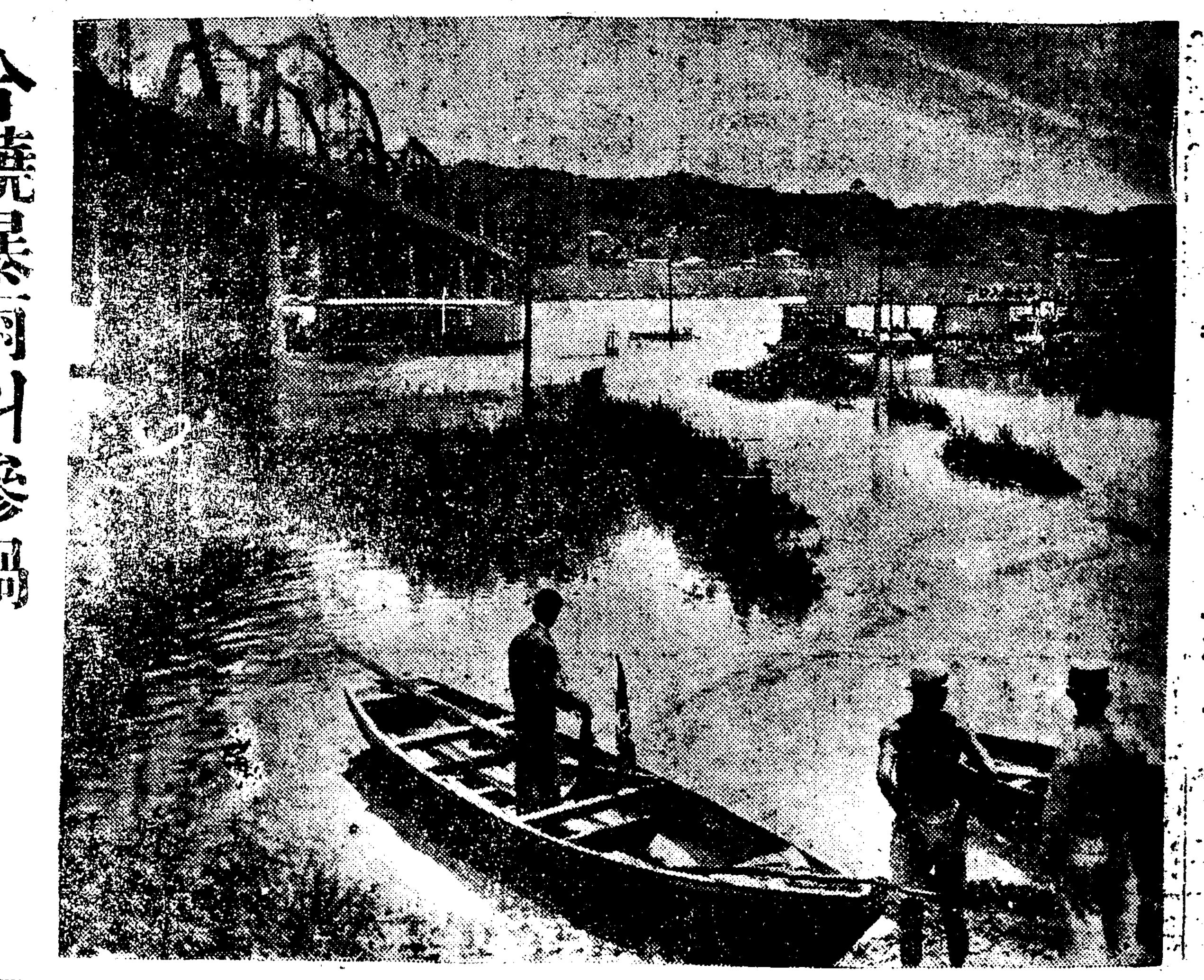
▼……측후소의대체의천기판층을 듯건던반도를 중심으로큰 방일마우……는 혼돈상태에빠저엇다 고기압은 일본남방해상에잇서서 남조선에 까지뻐치고 잇스나 중부이북으로는 강원도와 국경중부와 도북만주에각히 저기압이 잇서옹으로 진행중에 잇서 남조선은 흐리나중부이북은 비가내린다고한다

▼……이상의 저기압이점차로동으로 끄리를빼이고 남방의 고기압이 활신머리를 들게되며 남부중국의 일기가 평온해진다하면 조선의천기도 거칠것이라 하나아직 금명간은 웃울한날세가계속될 모양이라고한다

### 各地雨量

삼십일오전여섯시부터일일오전여섯시까지외각지 우량은다음과갓다(단위는미리)

仁川二五 木浦一 元山三五 平康四五 新義州五五 中江鏡二五 雄基一五



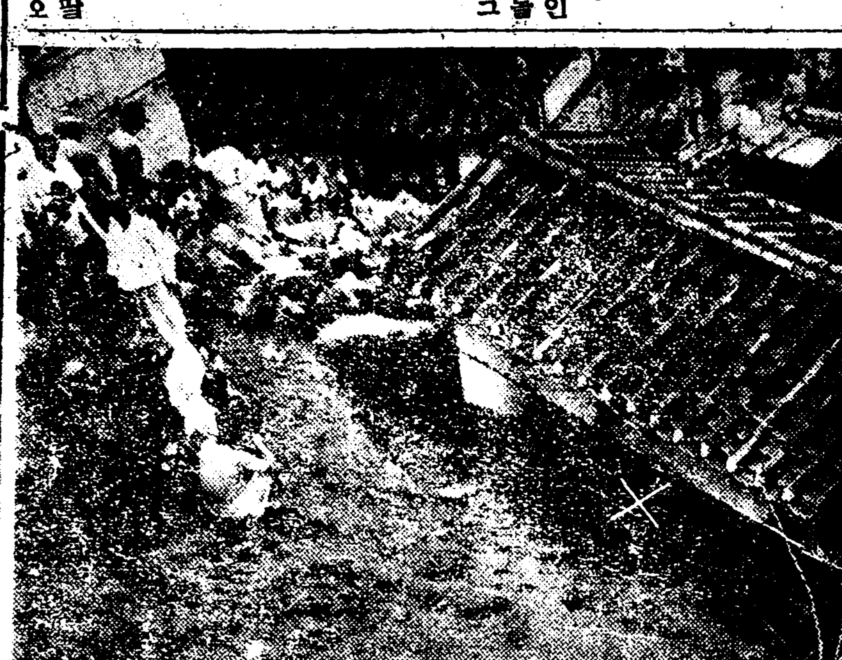
=漢江의增水= 간밤에 물이 부적 불어

# 今曉暴雨의慘禍 四家族이重輕傷

## 市內杏村洞의家屋破壞로 두아히는生命이危篤

금알알새벽네사경에 때마침 나리퍼붓든 호우로인하야 시내향촌동(杏村洞)산 팍대이에 잇는 묘심사(妙心寺)의 담벼락이 갑작이문허저서술려나려오는돌멍이가바로 그절미테린접해 잇는 김영근(金永根)(五二)의 진벽을 못지르고안으로까지밀려드러왓다때가 밤중이라이것을 모르고 가피잡드러잇든 김영근과 그안해량씨(梁氏)(四七)는경상을당하고그아들 병륜(炳倫)(一四) 이와 딸병숙(炳淑)(?)는 중상을당하엿다네명은 곳적십자(赤十字) 병원에 입원시켜 응급치료를가하는중이나 어린아히 둘은생명이위독하다고한다

(사진은 네명이 부상한집)



### 漢江增水 四米突 減水하는中

련일내리는 비로인하야 한강인도교층은 일일아츰까지 사미돌 사십센치의증수를보앗스나그후점차로 감수되는중이다

# 大同江上流 交通이杜絶

## 連日降雨로道路洗水 被害가不少한모양

【平壤電話】 평남일대에 련일계속하든비가삼십일로부터 일일아츰까지에 평양은 사십팔미리이엇다 사류지방에는 시오미리이상 칠십여미리나왓고 아직도계속중으로대동강상류맥전(麥田)은 이미돌구십이나 증수하엿스고상류지방 일대는 도로와 교량의친수와 파손이만허 교통두절된곳이 만타그중에도 성천(成川)양덕(陽德)간개천(价川)간 녕원(寧遠) 맹산(孟山)간은 자동차교통이 전부 두절되엿다 또평양의대동강도일일아츰까지 일미돌구십이나증수하엿고아직도비가 계속하며 증수중이다

# 憧憬튼景氣도春夢 宛然한監禁生活

## 薄待酷使로歸還勞動者續出 關北勞働移民生活相

일터를차저 멀리 산남지방으로부터 신계지관북지방에 총독부사회과의 압선으로간 실업로동자는 지난삼월이십오일 부터 사월말까지에 십구차로 나노여간것이 그가족까지합하야 일천오백여명의다수에달한다

그러면 그들은 그후어떠한조건하에로동을하며 생활을 하여가는가 압호로도 북조선개척사업이 진행됨에따라 수만명로동자를 다른지방으로부터 함남북에이송할계획이잇고 또 사회과에서는 조선실업로동자의 구제책으로 소위 로동자의 수급(需給)을 조절하려는 의미에서 대규모로 로동자이송을 하고잇는 이만치 그성적여하는 비상히주목된다

그들의 현상을보면「그다미노사조반방에 십이삼인식 류하면서 로동시간은 십이시간이고 임금은최초의 약속과는 정반대로를 파오륙십전이라한다 그리고독신자가 조밥을먹고도 한달에십어삼원 생활비가 필요하다니고향에 남겨둔가족에게 송금할여유는업다하며 또로동자의 괴숙사인소위「한바」(飯場)의 주위에는 하대에못이겨 도망하는자를 방지하기위하야 철책(鐵柵)을둘러치고 밤이면감시인이 번을하면서 직히고잇는등 감옥에잇는 죄수와가튼 환경에잇슬뿐아니라 순박한농촌에서는 입으로 말한적도 귀로들은적도업는 횡폭한말로 혹사하는때문에 고주와 인부간에 쟁의가빈발하야 쌍방이폭행을하는등 중대한물상사를 이르키는일이 만타한다 그리하야최근까지에 이감옥가튼 로동시장을 탈출하여도망한자가 일백이십삼명이고사타의 리유로고향 으로도라간자가십삼명이나된다한다

월래고주측에서는총독부와계약할때에는 임금은일원씩 으로작정하엿섯는데오륙십전인밖에밧게주지안는다는 리유는 그지방로동자와 균형을도모 하기위함이라하며 또로동로동에 숙련치못한로동자가 대부분으로 능률이나지안는다고 주장하여 총독부에커부해고 하여달라고 항의까지한일이잇다한다

이와가티 겨우일터를 차저간로동자의 상태가 매우념려되는사태에빠저 총독부 당국에서도그대책에 고심하는중이라한다

### 東一銀行員無關 平康土地詐欺事件

강원도 평강(平康) 토지대사기사건의 관게자중 홍기서 (洪起璵)은 동일은행 (東一銀行)강정원으로 본보삼십일부에 보도되엿스나 동일은행에서는 그와가른사람이 은행에근무한 일도업고 도그외에도 은행 관게자로그사건에 관게된것이 업다고정정신청이잇섯다

# 爭議事件도續出

## 人夫監督들의暴行이原因 當局者도對策을考慮

권괴한바와가티 북조선의 새입터를 차저간수천로동자와 그가족의 생활상태는 매우색할뿐만아니라 고주측에서는 감옥안에잇는 수인과가티 랭대하야순권히 노예(奴隸)로동자화 식히려한다 따라서 로자간의충돌이 빈발하야 지난 오월십사일에는 철도공사장에서 감독이 인부를 때린관게로이백이십여명로동자는격분하야 대우개선을 부르지즈면서 사무소에살도하야 폭행을하고 웅긔(雄基)경찰까지 출동하야 진무식힌쟁의가 잇섯고 또오월삼십일에는 라진(羅津) 축항공사장에서 로동조건문제로감독이 인부를 구타하야 오십여명이 파업을단행하는등 각공사장에는 이와가튼 감독이인부를 구타한사건으로 말미암아 로자간의 충돌은 빼일이러나고 잇다한다 그럼으로 이와가티 구타하고 밤에는 철책을 친숙사안에 감금하다십히 가두어두고감시인까지 두는등 가진학대에이기지못하야 도망하는로동자가속출하는상태임으로당국도머리를알코잇다고한다

# 監督이人夫를亂打해重傷

## 인사불성이되여경찰활동 清道砂防工事場에서

【淸道支局特電】 청도군풍각면(豊角面) 사방공사장에서 사방수(砂防守)조남일(趙南一)은 인부강모(姜某)가늦한개 못치엇다는사소한일로곤봉으로그것이부러지게까지한부로따려서강모는 기절해버린것을 냉수를먹이는등 응급수당을가한결과 두시간만에 겨우소생한일이 잇섯다 사건이잇슨것은 지난구일이나산중의일임으로 소문이 나지안엇다가 요지음에야 경찰의귀에까지 알이미처서 활동을개시할모양이다 강모는 그날겨우지게에누어서 집까지도라와서 지금까지 차로동이나 아직도피를

# 待望의國際選手招聘 模範競泳開幕

## 京城水泳場의盛事

京城府營京城運動場主催全日本國際水泳選手招聘模範競泳大會는 七月一日正午(降雨로因하야 豫定보다一時間三十分늣저) 부터新設된 京城運動場五十米코-ㄹ스에서 열리엇다 招聘選手와밋朝鮮側選手三十七名의入場式이 잇슨後 二百米리레-이競泳으로부터 競技는開始되엿다 朝鮮서는 最初로열리는模範競泳大會인지라 降雨임에도不拘하고 觀衆은스탠드에 가득찬가운데 競技는進行되엿다 夕刊마울까지의 經過는 다음과갓다

(當日의氣溫二十三度、水溫二十二度五、曇後은二米半이엇兩後)

【二百米리레-이】 ▲1 招聘選手團 一分四八秒六(高田、坂上、板上、高橋) ▲2 朝鮮選手團 一分五六秒八(小林、崔安夏、武村、武藤)(以上朝鮮新記錄) △一着과의差約二十米

【四百米自由形】 ▲1 永見(招聘) 五分十一秒六 ▲2 杉本(招聘) 五分十二秒二 ▲3 宮本(朝鮮) ▲4 田立(朝鮮) ▲5 峰崎(朝鮮) (朝鮮은 新記錄)

# 科學智識普及會

## 來五日에創立總會

【스스로이러나서 과학조선을건설하자】 하는것밧아래에지난사월십구일경 과학데이를거행한을〃긔로 큰차의회합에서과학보급의긔관건설을목표로사계에 권위잇는경향각자의 학자와명사백여명의발긔로과학지식보급회(科學知識普及會)를 조직하기로노력하든동모든준비가진행되야 발긔총회겸 창립총회를 개최하기로되엿는바 동총회 시일장소 등의사항은 다음과갓다한다

七月五日(木曜)午後六時 市內公平洞大西館

一、學校와의 有機的關連을짓는대對하야

一、學校敎育을 밧지못한文字解得大衆에게 科學智識을普及식힘에對하야

一、無學大衆에게 擴充한文字普及運動을 慫行함에對하야

설하고 여러히 인사물서의상태라고한다

### 漢江에女子屍

일일오전다섯시경 룡산 한강인도교아래에 나히사십세 되여보이는 녀자시체하나가 표착된것을동행인이발견하고 소관룡산서에 통지 하여왓스므로 그서에서는 윤(尹)부장이 현장에출동하야 방금 검시중으로 신원은아즉알수업다고한다

# 京畿道內中等 女子陸上對抗

## 京城運動場서開幕

京畿道陸上競技聯盟主催道內女子中等學校 對抗陸上競技大會는豫定과가티 七月一日午後一時三十分부터 京城運動場에서開幕하엿는때이남은 降雨로因하야「그라운드콘디숀」자못不好한가운데 參加한同德女高、淑明女高、女子高普、仁川高女、女子實業、第一高女、第二高女等諸校選手百餘女兒童의 入場式의뒤를니어 六十米豫選으로부터競技는開始되엿다(經過는明日夕刊에)寫眞은入場式光景

### 女子籠球리그戰 一高女首位

日本籠球協會 朝鮮支部主催의京城府內女子中等校 籠球聯盟戰은 三十日까지에 終了하바第一高女가 六戰五勝의 勝績으로 首位를占하엿스며 第二位는淑明、女高普、第二高女의三校이다

女子籠球리그戰 (最終日까지勝率)

| | 順位 | 試數 | 勝 | 敗 | 率 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 一高 | 6 | 5 | 1 | .833 |
| 2 | 淑明 | 6 | 4 | 2 | .666 |
| 2 | 女高普 | 6 | 4 | 2 | .666 |
| 2 | 二高 | 6 | 4 | 2 | .666 |
| 3 | 女高 | 6 | 3 | 3 | .500 |
| 4 | 龍谷 | 6 | 1 | 5 | .166 |
| 5 | 進明 | 6 | 0 | 6 | .000 |

# 映畫필림引火 千餘觀衆混亂

## 鏡城에서映畫上映中 觀客十數名이負傷

【鏡城】 북선일일신문사(北鮮日日新聞社) 지방순회영화회는 이십팔일오후칠시반 함북경성청년회관(靑年會館)에서상영하얏는데 관내에는 대부분농화파소회생으로립추의여지가업시 근천명에달하는성황이엿슴으로 동필시에는문을닷고입장을거절한후 영화를시작되엿는바 뜸시반제삼막을 계속상영중 돌연히 필림에 인화하야 별안간불은관내에 무서운화세를 보히고딸아서 관내에함성은 진동하야관중은 문압헤쇄도하려 일대수라장을일우엇다 불은요행이 동필림을 완소하얏슬뿐으로 수분후 진화하엿스나 급격한화세와 나갈곳을일코 실신상태에빠저 이층에서뛰여나리는 부녀들이며 출입구에 몰려갈리우는등 대참사를일우엇다 금보에 달려온경관대 소방대에 의하야 십수명부상자를내엿슴으로 사태는 이삼시간후 무사히 해산하엿다부상자는독하경성의원에서치료중이다

# 老婆속이고 떡만빼서먹어

눈업스면 코비여먹을뜻한 이야기=삼십일오후세시경부내수송동(壽松洞)십팔번지떡행상파씨(朴氏)(몇)는창신동(昌信洞)부근에 떡을팔고잇는등 로동자가른두청년이자긔들은수원(水原)서왓다고하며 떡십전어치를 달래서먹은후 십원지폐를 줄러이니 거슬음돈이잇느냐고 함으로권괴박씨는 떡판돈이 모두일원삼십오전밧게 업다고하매 그들은 금(金)빗나는 반지를 한개박씨에게주며 이것은 시가오십원짜리이라고하며 그것을맛기고 돈일원짜리를 바꾸러간다하고 박씨의돈일원 삼십오전까지 가지고간후종적을 감추고도라오지안는다하야 소관동대문서에 게출하엿스므로 이서에서는 시내각서에수배하야 그들의행방을 엄탐중이라한다

# 共大出身四名이 朝窒에潛入活動

## 再昨年에檢擧되여送局된 興南第三赤勞事件

【興南】 흥남에 조선 질소비료회사(朝窒會社)가창립되야동양의 굴지하는로동 시장이되자 이공장을 중심으로 함남일대로 대적화(赤化)운동이확대되여소화록년 오월메이데이를 괴하야 제일차로 태평양 로동조합사건의검거가잇고 제이차 태로사건으로 소화칠년오월에 검거하야 이상은 이미긔결이되고 제삼차로소화팔년 삼월에검거하야 이래십오개월반에 취조가 끗치나 지난이십팔일 일건서류와 함께 신구명은 함흥검사국으로 송국되엿는데 그활동경로는 대개아래와 갓다고한다

**林閔虎**(三二) 림민호는 함북회녕 출생으로어려서부모를 따라북간도룡정(龍井)시외에서 소학교를마치고 다시동흥중학을 졸업한후 북간도남만주 로령연해주로 도라다니며 공산운동자를 지도양성하다가『막사과공산대학에 입학하야소화칠년에 졸업하고 동변십월경에 조선에잠입하야 성명을 김창섭(金昌燮)으로변하고권조선을 무대로 활동하든중이다

**高景信** 고경신은 경남진주(晉州)출생으로 동지소학교와 농업학교를졸업하고 일본대학을 중도퇴학한후 산림으로교원으로 잇스면서 조선제이차공산당사건에 피선하야 북간도와연해주에서 주와선권을 하다가편산잠(片山潛)의 소개로 공산대학에입학하야 소화칠년에 졸업하고조선에잠입하야엇(餘)장사로가장하고활동중이엿고

**崔永燮**(二四) 최영섭은 함주군연포면출생으로 조질회사 직공이되여 제일차 태로사건으로 피신하야 막사과공산대학 속성과를졸업하고 다시 조선질소비료회사에 직공으로 잇스면서공산주의선전 통신원의 임무를마터비밀문서등을 권조선 남북각지에조달하엿다

**韓東赫**(三三) 한동혁은 원산출생으로 소화사년 원산로동련맹파업당시 피신하야 막사과공산대학속성과를 졸업하고 조선에잠입하야 공산주의선전 통신원으로 원산이남각지에 비밀문서를 조달하든중이다

이상 공대출신네명이 주모가되여 흥은엿장사로 흥은떡장사로 흥은생선장사등으로 변장하고 공산주의선전과 동지규합에 커력하야 대개 견고한지반을엇고활동중체포되엿다

**送局者氏名** 金昌燮事林閔虎(三二) 鄭昌一事高景信(三八) 崔長燮(二四) 韓東赫(三三) 朴鉉(三二) 黃道俊(二?) 黃海永(二?) 康泰五(三三) 女崔順玉(二二) 女金福順(二二) 元子龍(二六) 金甲龍(二二) 崔昌權(二九) 劉震中(二九) 金乃衍(二九) 崔浩淵(三三) 金浩健(二?) 金庚龍(二三)

# 郭山警察에서 兩靑年을檢擧

【郭山】 지난이십팔일밤열두시경에 곽산경찰은 시내에서 김찬서(金贊瑞)(二五)오룡성(吳龍聲)(二四)량명을 돌연히검거하는동시에 가택수색까지 하엿다 자세한내용은 극비밀에 붓치으로알수업스나 듯는바에 의하면 량인은 그동안중국청도(中國靑島)방면과 만주지방으로배회하며모사건에 종사하다가 근일에 본향인 곽산에 와잇든중이라한다

# 天氣豫報

## 曇後驟雨

日本南海에잇든 高氣壓은南朝鮮으로向하야 움직이고잇고北滿洲와北朝鮮과 江原道方面에 잇든低氣壓은 東北東으로移動하고잇서二日은 大體로南部鮮은 曇天일것이고 中部以北에는處處에 驟雨가잇슬터이다 一日午後한時半까지 京城測候所에드러온 一日午前六時現在의京畿道內重要地의 雨量은아래와갓다

京城 二〇粍
安城 三八粍
平澤 三四粍
昨日最高 二五、二度
今日正午 二三、六度


# 腦溢血·中風·高血壓의 原因을차저내다

## 今津佛理博의新發見

血壓降下實驗

七十五才로부터才까지의男女十名體重一키로에對해서リキシン〇、〇五瓦服用後二時間의平均血壓降下는一五、八미리

蠅取粉으로有名한今津化學研究所의 今津研究室(大阪市東淀川區十三西町)에서는醫學博士外研究員의多年苦心研究한結果、醫家上大發有益한新研究를完成하엿다

그두두처서 腦溢血、中風、高血壓이라할지라도、其原因은多樣多樣하여서腎臟炎、糖尿病、狹心症、動脈硬化症、腦脊髓神經外、腦毒等처마당다른原因에서오는것으로、寧지 注射만으로는 로血壓을나리어도 또다시먼저보다 더以上의血壓이오르고야마는 原因을고치지아니하면저 高血壓의原因을못잡어서이것을治療하지못하면 用도업게된다。 이것을고치려면 의實驗으로발키어지엿다。 도합以上의諸原因은어느것이나體內에 細胞의 活動素와 비타민B의 缺乏이 基本으로잡어서이等을 主劑로한 リキシン이라는有力한新治療劑를創製해서、服用과適當한養生法으로完全한治療成績을내엿다。」 이新創製藥リキシン은何等의副作用도업시病原을 治療하고 高血壓을나리며腦溢血을막고 中風、神經衰弱、脚氣를治療하는同時에腦、胃腸을健全케하고

「頭痛、健忘、憂鬱、過敏、眩暈、귀에소리나는것、어깨아픈것、不眠、便秘、食慾不振、消化不良、浮腫、乳兒脚氣、제린것、不隨、舌찬症、視力減退、宿醉等에奏効한다。 도肺、肋膜、喘息、神經痛等은イマツミン과新發見의リキシン 과는 併用하야가장有效하다。 이러한病에고생하는분은速히 前記研究室에相談하십이조소이다。 無料로血壓을보며檢尿도하고病狀에따러서養生法應急手當을 親切하게가르처드립니다 遠處는容態를記해서申込하시면養生法과함께新發見의良藥을 五百錠三圓五十錢●千錠六圓五十錢에分讓함。



선북거 고무신은거북선

京城東大門外서울고무工社 電光一一五九

조양그물 낙시제구 投網

四分目 五分目 五分目 (價格)
새잡는그물 二間 二圓
其他各種낙시제구
새잡는끈끈이

吉備商會 永樂町二丁目 電話本 三一四 振替京城 四三二八番

淋病 治療와性病豫防에絶對權威

プラオンギン (부라온긴)
ケンゴール (켄고-루)

本劑는、前東京吉原遊廓吉原病院長으로十數年在任하시든佐藤榮先生이多年實驗과學理에基하야가장合理的인局所銀劑로完成發表한것인대、多數專門家의臨床實驗에依하면、治淋劑로서의最重要點인深達、殺菌、消炎三作用이敏速的確하고、治療期間을極端으로短縮할수잇는點은、絶對로他藥의追隨를不許하는바이다。그리고殺菌力이매우强烈하야〇、五乃至〇、八瓦(即尿道粘膜에塗布하는程度)의極少量으로、使用一回마다그効果가顯著히나타나고洗滌挿入藥等가티藥液과함께淋菌을後部에送入할念慮없고따라서尿道腺炎、副睾丸炎等을倂發하는것가튼念慮는絶對로업고도리혀이런염녀를豫防하게되는作用을가젓다。本劑는性病豫防으로使用하야도、前記와가티殺菌强烈하야事後數時間의使用이라도그效用은絶對로發能을期待할수잇는것이다

于先文獻으로本劑의知識과實驗報告及成績等을아시랴希望者는左記元으로葉書로申込次第送呈

新發賣(試藥品) 一圓九十錢

二〇瓦入(約十四回量)三圓八十錢 五〇瓦入(約三十五回量)七圓 八〇瓦入(約五十七回量)十圓

(洗滌布用綿棒其他附屬品付、婦人用에카프셀을添付함) 全國有名藥店에서販賣

東京市芝區三田四國町 日東製藥合名會社

SK-10



桃花劇場 麻浦桃花洞 電話龍山一三二三

七月一日낫부터特別大公開 料金階上十五錢階下十錢均一 晝間……午後一時 夜間……午後八時半 始映

◇월리암폭쓰社全發聲映畫 實寫 무버톤뉴-스 一卷

◇월리암폭쓰社特作發聲映畫 女探偵大活劇 하바나에서온女子 全八卷

◇월리암폭쓰社特作全發聲映畫 西部冒險大活劇 빗나는西部王 全八卷

浪花館 明治町一 電話本局二三

六月二十七日特別大公開!! 初夏新線の銀幕に輝く メエ・ウエストの最高傑作名映畫來る!!

1、ニュース 一卷
2、漫畫 一卷
3、パラマウント特作日本版 監督 ダイクタ・ハサウエイ 主演 キャロル・ロンバート 人魔の魂 七卷
4、パラマウント超特作日本版 監督 ウエズレイ・ラッグルス 主演 メエ・ウエスト 妾は天使ぢやない 九卷

メエ・ウエスト!! メエ・ウエスト!! ブロウドエイの夜に、天使と光り輝いたメエ・ウエストの電氣文字は何を語るか? 決して瀆しではありません、彼女の前にはクレオパトラもタラ、ボウも一分の魔女の誘惑に等しいです

# 龍攘虎搏의壯觀 全朝鮮씨름大會

## 觀衆千餘名의第一日

### 金潤根、玄明鎬兩君惜敗

【平壤】 관서체육회주최와 본사평양지국후원으로 개최된 제사회전조선 씨름대회는 이십구일오후 팔시삼십분부터 부내숭실체육관에서 천여관중의 박수성리에 참가력사 백여명의장엄한 입장식의 막으로부터대회의 순서는 개시되엇다

대회부회장김병연(金炳淵)씨의개회선사 대표숭안상업학교리진걸(李鎭杰)군의선서문랑독 심판부와 본부의 주의사항지시가잇슨후 일반개인회전 으로부터 장쾌한경기의 막은열니엇다

일일은일반개인과중등학생의 제삼회예선권까지 맛치엇고 계속하여번외전(番外戰)이전개되여 룡양호박의 쾌절장절한 경기가속출하는 순간마다 박수환호성은장내를 진동하다가 오후십일시이십분폐회햇다

제이일에는 일반개인、중등학생삼회전부터 시작하여 결승전까지 맛치는외에 번외전도계속전개될터인바 제일일의 전적은 다음과갓다

▲一般個人戰

—第一回戰—

(箕營)金鳳奎 (不戰一勝)
○(平壤)金利石(咸州)玄明鎬×
○(平壤)玉利彬(平壤)崔承鶴×
×(永柔)李鉉璧(崇商)李宇敎○
○(崇專)禹乃昌(江東)黃仁洪×
×(平壤)柳明河(甑武)金恩福○
×(信川)金文夏(崇商)劉澄梧○
○(平壤)朱京三(平壤)金興道×
×(安州)邊炳河(崇商)明善玉○
×(崇商)李恒益(平壤)崔福順○
×(新義)康萬五(崇商)金南基○
×(平壤)李永根(平壤)梁澄一○
×(崇商)崔鳳潤(平壤)金斗煥○
×(平壤)崔德俊(崇商)羅寅虎○
×(延專)金潤根(平壤)金用善○
(崇商)李順赫(不戰一勝)
(崇商)任泰權(不戰一勝)
○(箕營)尹昌炳(平壤)金澄庚×
×(平壤)姜白態(平壤)金炯振○
×(平壤)車斗鉉(順川)許 星○
○(平壤)韓明鎬(崇商)張永祥×
○(平壤)韓律賜(崇商)李聖信×
○(江東)金秉德(箕營)韓致弘×
○(甑武)劉相爽(崇商)李鎬杰×
○(箕營)金龍海(順川)趙昌德×
×(開城)朴明濬(平壤)康基五○
×(平壤)金允秀(新義)金志恒○
○(平壤)盧炳玉(崇商)趙暎允×
○(海州)李東俊(崇專)張潤成×
×(箕營)吳今翔(平壤)林泰寔○
○(平壤)玉南彬(平壤)李根永×
(安東縣)李承茂(不戰一勝)

—第二回戰—

金鳳奎(箕營)二一金利石(平壤)
玉利彬(平壤)(棄)李宇敎(崇商)
禹乃昌(崇專)二一○金恩福(甑武)
朱京三(平壤)二一○劉澄梧(崇商)
崔福順(平壤)(棄)明善玉(崇商)
金南基(崇商)二一梁澄一(平壤)
羅寅虎(崇商)二一○金斗煥(平壤)
金用善(平壤)二一李順赫(崇商)
尹昌炳(箕營)(棄)任泰權(崇商)
許 星(順川)(棄)金炯振(平壤)
韓律賜(平壤)二一○韓明鎬(平壤)
劉相爽(甑武)二一○金秉德(江東)
康基五(平壤)二一○金龍海(箕營)
金志恒(新義)二一○盧炳玉(平壤)
林泰寔(平壤)二一○李東俊(海州)
玉南彬(平壤)(棄)李承茂(安東縣)

▲中等生個人戰

—第一回戰—

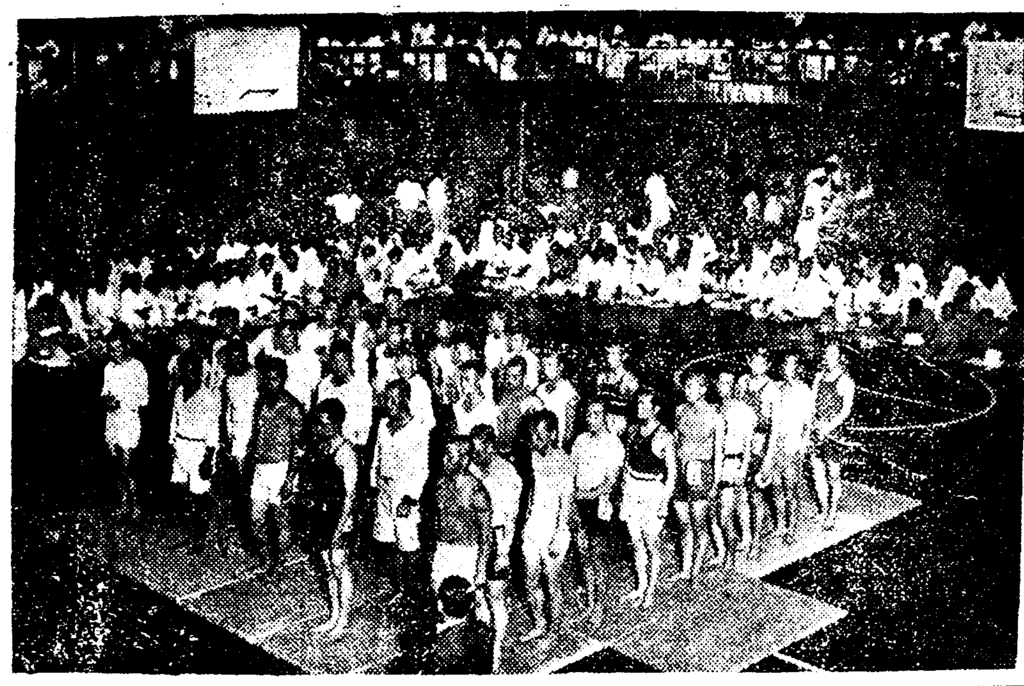
○李鎬杰(崇商)任泰權(崇商)×
○趙暎允(崇商)高永根(崇商)×
×魚洪鉉(崇商)李順徹(崇商)○
○張永祥(崇商)盧福鉉(崇商)×

—第二回戰—

李鎬杰(崇商)二〇趙暎允(崇商)
李順徹(崇商)二〇張永祥(崇商)
宋鍾舜(崇商)(棄)李宇敎(崇商)
許貞虎(崇商)二一李聖信(崇商)
金南基(崇商)二一李恒益(崇商)
金秉鉄(崇商)(棄)康鍾達(崇商)
李俊爽(崇商)(棄)明善玉(崇商)
劉澄梧(崇商)(棄)崔鳳潤(崇商)

▲番外戰入選者 (三人勝者)

金利石(平壤)
崔治林(海州)
李根永(平壤)
韓澄聖(平壤)
李鎬杰(崇商)



◇……全씨름大會入場式光景

# 慶南各郡 揷秧狀況

## 지난卅日現在

【釜山】 목하경남도내의 모내기상황을 조사한바에의하면 평균팔할삼부 가량이라는데 작년동기의 성적인팔할삼부에비하면 이부의 진섭을보이고잇다하며 부군별이앙성적은 다음과갓다

| | | | |
|---|---|---|---|
| 釜山 | 七、〇〇 | 宜寧 | 三、七〇 |
| 馬山 | 七、六〇 | 咸安 | 五、五〇 |
| 晋州 | 七、一一 | 昌寧 | 四、二七 |
| 密陽 | 六、八〇 | 梁山 | 八、三〇 |
| 蔚山 | 七、六〇 | 東萊 | 八、八九 |
| 金海 | 七、〇〇 | 昌原 | 六、四〇 |
| 統營 | 六、六〇 | 固城 | 七、六〇 |
| 泗川 | 七、七八 | 南海 | 四、九〇 |
| 河東 | 八、〇一 | 山淸 | 六、一〇 |
| 咸陽 | 七、八〇 | 居昌 | 六、一〇 |
| 陜川 | 四、二〇 | | |
| 計劃 | 六、六四 | | |

# 목욕하다가 農夫一名溺死

【烏致院】 더위를못이겨목욕하다가 실족하야빠저 죽은농부가잇다 지난三十일오후 일시경 연기군서면 월하리(燕岐郡西面月河里) 리룡학(李龍學)의 부친리규경(李奎慶)(五二)은 월하리강부근에서입욕을 하다가 더위를못이겨 목욕하다가실족하야 빠저죽엇다한다

# 卒業生指導校 農業實習營農

## 一年間結晶이二十萬圓利益

【釜山】 경남도내의 도당국과군(郡)학교자체가졸업생을지도한 보통학교졸업생 지도학교는그수가 칠십일교 생도수는팔백사십오명인데 오월말일 현재로지난 일년간의피와땀으로 영농에종사하야 실습한결과 생산물의 판매액은실로 이십만사천이백사십칠원의 순리익을 보앗다는데 그중도당국에서 직접지도를한 사십이교 칠백오십오명의생도는 일만칠천 팔백오십팔원의예산으로 그열배나되는 십칠만팔천이십오원의 순리익을올렷고 군지정의 실교구십명의 생도는일천오백 이십구원의 예산으로 일만삼천륙백사십구원의 리익을내엇고 학교자체가 지도한학교 실구교원실십이명은 일만이천오백팔십팔원의 리익을보앗다는바 근래 보교졸업생의지도방침을 세워 영농에종사케한성적은 매우조아 학무당국은압흐로 더욱힘스리라하며 각방면에서도 현저한 영농성적을주목하는바라한다

# 釜山支局後援의 朝鮮正樂의밤

## 釜山山里學院을爲하야

### —來七月七日夜에—

【釜山】 부내영주동(瀛州町)산리학원(山里學院)은미취학무산아동의 육영사업을 하여오든중 금춘리건용씨명의로 강습소의인가를 바든후 일반학부형과동회원유지회원들의 열렬한 로력으로 교사확장과 내용혁신을행하야 더욱 초등교육에공헌하고저 힘쓰든바 지난사월에영화대회를열어 그수입의전부로 신원사를 징축하엿다는데 아직도학원긔금이 부족하야 경영에곤란을 밧고잇다는 딱한형편에동정한 부산동래예기권번(蓬萊藝妓券番)에서는 오는구일부산공회당에서 자선흥행을하야 그수입의 전부를동학원 긔금조성에보태어주기로되여 본보부산지국후원으로 조선가무와 정악의밤을 개최하기로하엿다는데 일반은 만흔성원이 잇기를바란다고한다

# 慶全北部線에서 靑年一名轢殺

【南原】 경전북부선남원곡성간최종렬차 삼십칠호가 곡성을떠나서 남원역에 도착하려고번개가티달려 오는데 남원역에서일키로(粁) 되는남원군왕정리(王亭里) 건철교입구에서 황구남(三五) 이란청년을 륙살하얏다는바 전긔청년은 혈긔방장한청년으로 긔차가달아옴에도 불구하고 소리치는긔적 소리에문득정신을 차리지못하고 네루를뛰여넘어 가랴다가 그와가티륙살당한 모양이라한다

# 納凉音樂大會

## 慶州市內有志主催 各新聞支局後援

### ……七月三日밤에……

【慶州】 청년상업에경주에서는경주유지일동주최와 시내각신문지국후원으로 납량음악회를개최하게되엿다는데 그연주멤버는 일즉이 동경에가서여러해동안 연주를거듭하여 금춘에승리의 긔발을날리고 도라온제씨들을 초빙하고 더욱이경주에서는 연주회가업든만큼 만흔긔대를하며 당일은 상당한입장자가잇스리라고한다

# 咸南道內自働車業者大會

## 지난三十日에

【咸興】 함남자동차업자대회는 삼십일오후한시부터 함흥부청루상 회의실에서 관민백여명이렬석하야 개최되여 하남윤씨의 개회사가잇슨후 자동차영업에관한 십수건의토의를한후 역원선거에드러가 아래와가티 피선되고 동오후네시에 무사폐회하엿다한다

會長=金夏涉 副會長=濱地健太郎 同=金錦國 理事=韓百夏 幹事=朴南允 蔡奎淵 許 鐵員=杉山義次郎 小松榮一郎 一木久夫 趙永熙 木村泉

# 三私立學校 聯合唱劇大會

## 지난二十九日에

【安岳】 새조선을건설하며조선을빗낼씩씩한건아 양성의모영인사리원덕성보통학교(沙里院德成普通學校)와재령 명신보통학교(載寧明新普通學校)와아악안신보통학교(安岳安新普學校)삼보교의주최로 지난이십구일 오후팔시반부터 안악안신보통학교 대강당에서 삼대보교련합창극대회를 개최하여 일반으로 하여곰 지리하던 여름의하로밤을 유쾌하게 마지할새 안신보교의 유희『꿈나비』로 시작되고 아가씨들의 합창、독창、딴스를 비롯하야 안신보교의『배곱하안곱하』란극과 재령명신보교의 『신데라』극과 재령명신보교의『청조의암행』(靑鳥의暗行) 사리원덕성보교의 『설절작』(舌切雀)이란극은 한부형과 일반관중으로 하여곰 더하층흥미를 주엇다고 한다

# 烏致院 自轉車會盛況

【烏致院】 긔보=조치원륜업자조합주최 동아 조선중앙 본보조치원 삼지국후원으로 권조선자전거 경기대회를 예정과가티지난삼십일 십칠양일 조치원공설운동장에서 개최 하엿섯는데 세일일에는 각류의선수를 예선하고의일경선입긔덕(任武德)군을비롯하야 추후참가 선수가수십인이 잇슴으로다시 추후참가 선수에한하야 예선을 행하야 권긔임긔덕군을 일류에 가입코저 주최자측에서 선언 하엿섯든바 각처선수의 반대로 임긔덕군을 제외하고 경기를진행하야 좌와여히각류의 착순을 결정한후 각처선수의 참가반대를 바든권긔임긔덕군의 기예를보고저 일반유지의 발긔로 특별현상을 걸고 자원하는 각처일류 선수로써대항경기를 행하야박수갈채리에 임긔덕군의 제일착을보게되엿슴이 일반관중에게 이약이거리인상을주게되엿섯다한다

一流一着—李熙白(京城) 二着—李東根(利川) 三着—金德祚(烏致院) 四着—李甲成(同) 五着—徐壽萬(淸州)
二流一着—李龍春(京城) 二着—林景淳(開城) 三着—金二同(溫陽) 四着—田命權(淸州) 五着—張基奠(烏致院)
三流一着—郭永洙(開城) 二着—林元東(同) 三着—丁義燮(禮山) 四着—柳德三(烏致院) 五着—崔文錫(烏致院)
四流一着—金世景(開城) 二着—孫相允(烏致院) 三着—李潤白(京城) 四着—宋福男(同) 五着—趙命國(開城)

慶州

# 納凉音樂大會

▲時 日 七月三日午後八時半
▲場 所 慶州劇場
◇主 催 慶州有志一同
◇後 援 市內各新聞支局

懸賞入選小說

# 마음의太陽 (二十二)

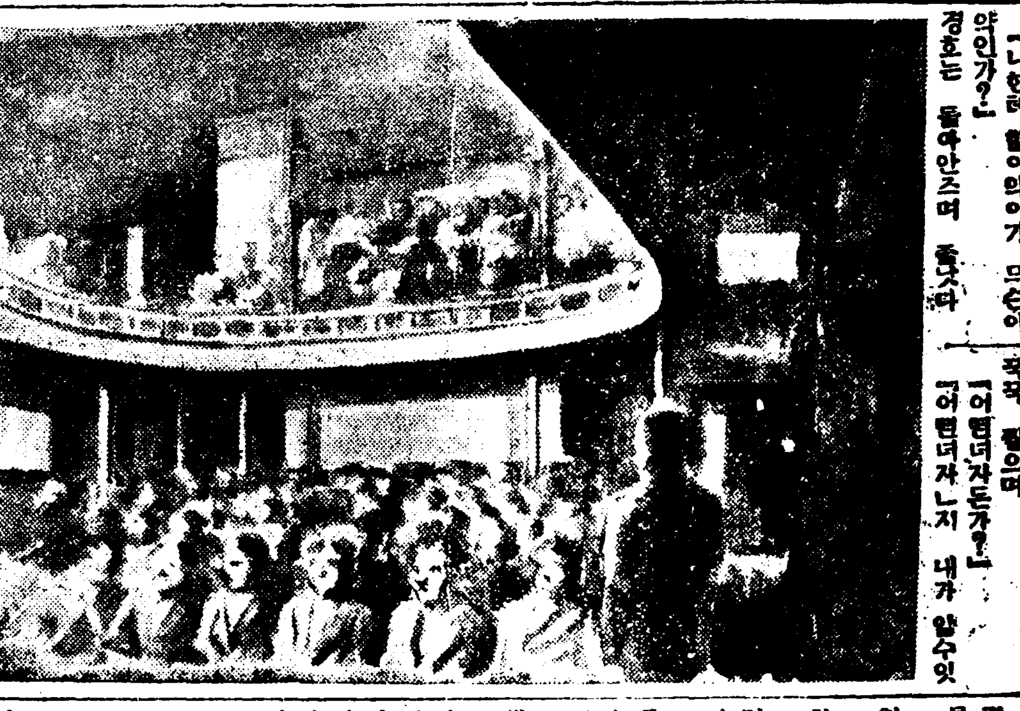
玄卿駿 作
金熊超 畫

## 일보전진 (二)

경호의 못는말은 들은체도 안하고 승우는 먼하늘을 처다보며 빙그레 웃고잇섯다

『나한테 할이약이가 무슨이약인가?』

경호는 돌아안즈며 조낫다



『나 요건에 극장에서 자네얼골가튼 사람을 보앗지』

하고 승우는 경호의얼골을힐끗 도라다본다음 다시

『녀자ㄴ데 자네얼골과 빈틈업시 가튼얼골이야』

『뭐? 녀자라?』

경호는 깜짝놀낫다

그는 승우에게 벌컥 달녀들듯이 닥어안즈며

『어떠케 생겻든가?』

『글세 자네얼골과 조끔두 틀님이 업드리니까 나희도 자네나희나 되듯허데그려』

『나희도? 어……어여켄』

하며 그는 조급하게 말을 맷지못하고 승우의 옆구리를 쿡쿡 찌르며

『어떤녀자든가?』

『어떤녀자ㄴ지 내가 알수잇나?』

『아니 어듸로가든가?』

『글세 그것을 예서하게 못봣네그려』

『뭐? 못봣다?』

경호는 펄석 주저안젓다 맛업는 절망의구렁에 빠젓다

승우는 공연한말을 하엿다고 속으로 후회하엿다

경호는 큰쇠몽둥이로 뒤ㅅ머리나 어더마즌듯이 정신을입코 안자잇섯다

그는 더다시 헤여물을 생각도 나지안햇다

『바로 칠번 일요일날 오후권세그려 사진이 꼿나서판제 놈이 헤여지는속에 퇴끈보든더니 그녀자가 보이는데따라 나가려니까 뒤에서 공교스럽게두 지배인이 불우테그려 그래서 할수업시 그가 일는는말을 두어마디돗구 꼿따라나갓는데 벌서 어디루 갓는지 잇서야지』

『날두 한참 그때문에 차저다녓네그려』

『혼자든가?』

경호는 한풀 죽어서 맥업시 물엇다

『아니 웬녀자와 함께 온듯허데』

『이사람 아무러케 해서라두 차저보지』

『글세 나두 무척 애쓰구차저네만 꼿장 나간사람이잇서야지』

『옵바두 지배인말은 후에듯구 먼저 나가보시지요』

승욱이도 애석한듯이 말하엿다

『글세 나두 후에는 그러케생각허구 후회는 햇지만』

그날부터 경호의 머리스속은 다시금 어지럽게되엿다

영영 이저버렷던 어머니와누나의생각이 승우의 그말에의하야 다시금 불끄는듯 일어낫다

자긔와 꼭가튼용모의 소유자 그녀자는 틀님업는 경순일것이다

그러타면 그는 확실히 이경성시내에서 살고잇다

그는 가슴이 안타가워 도모지견될수가업섯다 저녁후 밧그로 나오려는데 주인이 좀볼일이 잇다고 그의방에 청하엿다

얼마후에 주인의방에서 나온그는 밧그로 나가지도안코그냥 제방으로 올나갓다 밤이깁퍼서도 그는 잠들지못하고 연달어 꼬리를물고 이러나는 여러가지생각에 들복기웟다 주인의말도 말이려니와 승우가 하던그말에 그는 꼭 근방에 어머니와 누나가 잇는것갓하엿다

그는 도모지 진정할수가업섯다

그러지안어도 각기에 쇠약해진심장은 무거운 그무엇으로눌니운것갓하엿다

이튿날아침 그는 조반도 먹지안은채승우를 차저갓다

승우는 맛침 조반후 극장으로 가려든차이엇지만 일즉이차저온 경호의태도가 심상치안어서 그냥 다시안젓다

『웬 일즉헌데 다리가 좀엇떤가?』

『응 여전해』

경호는 무심하게 대답하엿다

『또 개장 먹어보지?』

『웅 아니 그만두겟네』

『제가 사오지요』

승욱이는 가만히 안자잇기 멋엇던차이라 ■긔회를 어든듯이말을 걸엇다

『아니애요 오늘은 그만두고 후일먹지요』

『이사람 그래두 먹어보게꼿 나을테닛가?』

승우는 말하면서도 경호의입만 바라보고잇섯다

『아니야 그래 온것이안이네 좀일이 잇서서 왓네그려』

『무슨일인가?』

승우는 조급하게 물엇다

『참 딱한일이 생겻네』

하고 경호는 침울한표정으로 머리를 숙우렷다

松の寶キャラ

윤 제 라 이 온

潤製ライオン齒磨

夏季에산뜻한 潤製ライオン齒磨!

1 適當한潤濕은 獨特의 技巧로、언제까지나保存되고、부럿쉬의닷는맛 쓰는맛조흔것、天下一品。

1 淸凉優雅한芳香은、貴重香料의 巧妙한調香技術의結晶。

1 效果의卓越은勿論、粉末細微 齒觸조코、뒷맛이 조흔것은、原料嚴撰의結果。

定價拾六錢

美術鑵入擴大圖

潤製 潤製 潤製

本舖 株式合社 小林商店

# 文藝篇

## 夏期藝術講座 (三)

# 文學의 理想과 實踐 (三)

### —現今朝鮮文學의 現象을 標準으로—

朴英熙

가령 好奇와興味가 豊富한讀者가잇서서 이主人公들을『思想犯』으로 解釋한다고하드라도 오히려 이러한 主人公들은 或은 浪漫的으로 或은人道主義的으로。

**或** 은自然主義的으로의混合型을形成하는것이다。 一九三〇年以前의作品에비록 硬固하고 小說的이 아님에도 不拘하고主人公의行動만은 엇더한統一이업지도 안엇다。 그러나 現今에잇서서는 그主人公의 行動반은省略하고 그『光榮스운犧牲』만을 으레히小說의序言모양으로나오는것이다。 이러한過渡的時期가小說로서 대단히危險하니主人公이어떠한思想家며 또한作家의 主眼이 그러한사람와生活을表現함으로 어떠한意識을 表出 시키고자 함진대 그것에

**適** 當하도록努力할것이요、만일사람의心的發展、마음의歷史를 表現코자할진대 그것에 適當하도록表現하여야 할것이나、原因도몰으게『감옥』에서 나오고『잡혀단이고』『공장으로동자』라고하면무슨 思想小說이나쓰는것처럼생각하고 그러케 主人公을紹介해노코는 정작小說에 內容은 어것도 아니고 저것도아닌것을 表現하게되는 傾向이 보인다。 現今의朝鮮의 作家들은 各各文學上 自己의길을明白히하고、그길노 展上 必要하다고 생각한다。 그러면 文學의 길은어떠한가? 이『文學의길』이라는것은 社會的小說家나、純心理的 小說家나 한가지로 必要한길이다。

**猛** 進하는것이、朝鮮文藝의、今後의發展이다。 이곳에서社會的小說家라는것과、心理的小說이라는것은、筆者가 便宜上使用하는말이가는하나『그實、文學은 크게 二分하면、社會生活의直接關聯을反映하는 文學과、社會生活에는조그만한影響도업다는듯이 다만사람의心理의 오즉發展‖(想像과 幻想과情緒的인것)에만

**着** 眼하야 그것을描寫하는것이잇스니 生活또다른便으로 말한다면 生活을描寫하는小說과自然을描寫하는것이 잇스나 어느것을勿論하고 다各各 文學으로의길이잇는것이다。 그러나 文學이라는것은무엇이냐고 質問한다면 여러가지의定義가 잇게되는것이나 이곳에서는 文學을 單純히 遊戲의對象으로 생각하는 모든理論을 參考할必要업이、文學은 自然或은 生活에 잇어서어떠한『理想』을 表現하는것이라고 하고싶다。 그러나 이 理想을 表現하는데는 文學이特殊하게、가진、性質의 모든條件을 具備하게한後가아니면、이理想의

**文** 學的 表現은 不可能하다。

이 理想이라는것은、人間社會에 잇어서 社會的不安과苦痛이 업는 原始時代에 잇어서나、生存鬪爭이 極度로 發達하야、社會의 不安과 苦痛에서 생기는 理想이나、한가지로 한個의 理想임에틀림업다。 이것은 人道主義든지 英雄主義든지—主義든지 其他의 모든主義가、다 文學上에나타나잇는 한個의 理想이다 우리는 原始社會의 藝術에 關하야 研究한 若干의 材料를 가지고잇다 原始人은그들의 洞窟에

**壁** 에무엇을 그리엇다 그리엇다 그것은 人間의모양보다도 動物의 形狀이엿으며 動物中에도그들이 直接 그것으로서食物을 삼는動物에限한다 權威잇는藝術學 研究家들은 이러한現象을 맘하기를『同類는生한다는 한개의 理想이 包含한것이라고하니다시말하면그들이 洞窟우에野獸를描寫하는것은그들의食物로서의 이野獸가만히잡히기를 心願하엿든까닭이라고 한다。 그一面 이原始的畵家들의 精力消費로 생기는生理學的 美感도 잇겟스나、이것은 이곳에서 말할것이업고다만 이理想에 關해서 말할뿐이다 原始的

**舞** 蹈에서도同一한理想이잇다。 現代의 文學에잇서서 온갓主義와理想은、말할것도 업시、顯著이우리들이 보는바이다。 藝術學研究家는、이러한 生活에서 現實을 그대로 그리는、이傾向을 가르처、文藝上寫實主義라고하며、原始社會의 그러한 藝術을 寫實主義藝術의 始作이라고한다。

## 朝鮮노래의始祖

# 『兜率歌』의解釋 (9)

崔文鎭

그는 미상을 설위라는말을 詞腦 詩腦 思內의 三者中에서 引用하여왓슬터인데 이三者의 字音中에서 설위에 符合되는 音이잇는가 내才幹으로는 아모리 引用하려고하나 끄집어내올수가업다 사노、시로、사뇌를 或 억지로 무슨物件을 사노、그조가 시노(醯)이 그兒孩가 사내이야(男兒) 이와가티

**解釋** 할수는잇스나 설위라고 即 설다고하는말은 어데서 못잡어왓는지 都是 알수업는일이다 小倉氏는 설위라는 朝鮮古語가『資勸文』中에 잇는例를 이와가티 들엇다『현저시예 ᄎᆞ우권티아니하고 ᄉᆞ후에 한갓설워하며 한갓제ᄉᆞ를 엄히ᄒᆞ면 現在而不以此勸勉 他日徒爲傷心 徒爲厚禮』

此文中에잇는 설워를 붓잡어다가 詞腦나思內에 억지로 符合식힐려고하엿다 그러나 其 위는 本文中에

**傷心** 을 가라친말인데 即 哀痛하다 슬픔을 意味하는말이다 朝鮮말에 哀痛하다 슬프다하는말이 설워다 설엇다 하는사람이 어데잇는가 설엇다는말은 밥이 설엇다던가 果實이 좀 未熟하엿다던가하는말은 잇슬지언정 哀痛하다고말할테에 설엇다고하는사람은 아마업을것이다 小倉氏의말대로설위가 詞腦의뜻임을 다시말하면 詞腦가 설엇나는말이 올흠을 假定하고 이問題를 討議하여보자 詞腦가 엇시하야 설엇다는뜻을 가지엇는지 그感分關係를 차저 낼수가업다 까다러운

譏論은무엇이로고 그말에 선노래 이와가튼 아득체ㅣ의지못한 노래 이와가튼 섭의를 내리운다면 周圍는 即 선노래를解釋할것이다 그러면 우리는 小倉氏가 字音과 字義外에다 든方式으로도 차저낼수업는이 가름 주 生覺하여보자 多少 失望되는지는 모르되 그의心中을 實相중아상퍼볼진대 朝鮮노래는 支那노래에 比하야 未熟한 不完全한 노래라는意味일것이다 다시말하면 支那노래에 따룰배못되는 幼稚한 노래라는뜻이다 世上사람이追仰하는 學者地位에 잇는사람으로서 어느나라

**歷史** 나 其外에 온갓文化를 研究함에는 第一몬저 冷情한頭腦와 公正한眼目으로批判하지 아니서는 안될것이다 오今 學者的態度로 오今 學究的 公眼으로 眞과假를 區別하야 世界文化의 水準을 밟하는데잇거늘 여게조곰이라도 偏狹한 私見이잇다하면 그로말미암아 人類文化에 크다란 支障이 생기게될것은 自然의 勢이다。 小倉氏의 머리속에 第一먼저 떠오른것이무엇인고하면 朝鮮은 過去에잇서서도 中國의 一部分으로 自己네의 固有한

**文化** 로 認定할만한 것이 업다고생각하엿스니 노래조차 선노래 채ㅣ익지못한노래 다만 남의흉내나내는데 지나지못한 노래하는意味로 쓴말과갓다그러나 이것이 나의妄斷이아니오 그가 說明하여나려간 文句中에서 이와가튼 證據삼어 외우가 잇서슴을 意思表示는말이니 그가 이와가튼 例를든것이 무엇인고하니 古代朝鮮사람들은 自國의말을 俗謠이라하엿스며 自國의노래를 鄕歌라고한것과가튼 例를보아 中國의 一部分으로 自處함이 依然中에 남아낫다고한다 그러나 이얼마나 謬說이며

**邪說** 이던요 俗謠은 俗된 말이라함이니 다시말하면 至今말로는 方言 即 삿투리에 該當한말이다 또한 이俗謠이 古記 里諺으로 行使한痕跡이 古記錄에서 찻어볼수잇스니 小倉氏의見解가 差誤라안할수업는 일이다또한 鄕歌에對하여서도 俗謠과가튼 見解를 가젓슴을 참으로遺憾된일로생각한다 우리는 이鄕歌라는말에自己의본 바탕을 일치안켓다는 溫情味가 흐르고잇슴을 이저서는안 된다 요사이 流行되는말로鄕土美 鄕土藝術이라는말은 이

**鄕歌** 의意義를 明瞭하게代辯하는 語句이다 이鄕土美鄕土藝術 이라는말에는 우리에게 愛情이 폭폭쏘다지는 多情味와 愛着心을 이르키는同時에 自强不撓의 健實性이潛在하여잇슴을엿볼수가잇다 小倉氏는 新羅에는 唐樂이나其他諸國의 影響을 입지안코新羅固有의 노래가 잇섯슴을 數三次例證한일이 잇지아니한가

## 夏夜風景 ②

# 天國行·地獄行의 밤列車를타고서

### 人力車女神의추억꿈

夕影

人力車우헤서 彼女의石膏像이 끈덕짓놀할때 그胸中에 무엇이꿈틀거릴가? 한때의英雄豪傑의 百萬長者의寶庫의 열두열쇠를 허릿춤에 차보든생각 女子라면 千萬與다리나든 童貞男도『아이스케ㅣ키』의 대꼬챙이가치맨드려주든생각 그 칼로도린듯한 朱唇이양식거릴때는 아프로 人力車 가다다르는곳에 또그녁가튼 典型들의 燃燒히天使를기대리고잇는 상판을생각하면우습고 갓분것인자

◇

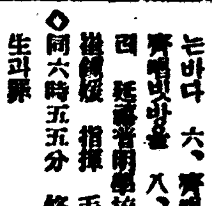
『영감 安寧하십시요? 왜그동안 꿈적도 아니하셧슴닛가? 네? 素香이말슴이지요? 아즉집에잇습죠인뎁쇼 花柳이 말슴입닛가? 바로오늘아츰에 살림을드려간는뎁쇼 여봐요 뽀이상! 유성괴가저와요! 뽀쿵쏘만하고 첨쏘만하고……

◇

네? 그건왜무르서요? 저한六十넘은늙장괘지』한테로갓는뎁쇼 허허허!』 뽀ㅣ이가 三十안쫙되는 厥者를 보고라도역감이라는것이실상은『뽀이』의 心中으로욕하는말이지만 그는억개가웃숙올라가는것이 料理집出入잘할八字볼 라고난모양ㅣ그리고 어제도온·그 에게왜! 꿈서도아니하엿느냐는말이『그동안에도 얼마나료릿집—아니妓生을못니젓느냐는 諷諭하는말이겟지만『네이쯤! 힘(所謂뽀찌)을 만히주니까! 돈이 諸貴인이지』하고 입안으로 중얼중얼

◇

妓生의입안에서『컴』이죽겟다고 찍짝소리를내면 끌어드러가는脊柱에서 우려나오는듯한 양키ㅣ의『찌쏘쏭』이지 래신은 괴생의버선발을 방바닥에 이르켜세우면 기생의꼬천은입속에서는 헛바닥장단이시작되자 제각금다투어 얼싸안고 춤을추면 狂亂見들의 小天國이 버려진다 뽀ㅣ이가장지박게서 兩手를拱之를하고 窺觀하는그의눈들은 무엇을이들에게말하는것인지 이노릉이끗나면 興奮된그들은 새날이 밝는때에 地獄의門을 뚜다리려가기에 밧버서『드라이브』를 하는것이다





**七月一日 (日曜)**

◇午後六時三〇分 童謠 一、齊唱 수레 二、齊唱 三、獨唱발한줄이뗏때 四、齊唱 어제서 五、獨唱해지는바다 六、齊唱보리밧 七、齊唱빗방울 八、齊唱파랑비 延禧普明學校兒童 伴奏 樂隊 指揮 毛麒允

◇同六時五五分 修養講話 人生과果 申仁植

◇同八時 舞踊曲 一、金鴨 二、打鈴 三、굿거리 奚琴 池龍九 大笒 金永根 細笛 高敬鶴 長鼓 金一宇

◇同八時三〇分 俗謠 一、謠歌 二、寒寮歌 三、春夢歌 四、도라지打鈴 五、긴난봉가 金蓮鶴

◇同九時 合唱 一、行進하라 二、새봄나라 三、내게오라 四、歌劇의本場 五、보라 六、榮光의主 指揮 洪聖義

◇同九時四五分 滿洲로부터中繼 講演 鄭之一

◇同一〇時 唱劇調 一、短歌 아서라世上事 二、水宮歌 三、沈淸歌 朱蘭香 鼓手 池龍九

**七月二日 (月曜)**

◇午後〇時五分 俗謠 一、短歌竹枝詞 二、새타령 三、방아타령 四、양산도 五、사발가 六、二八靑春 七、도라지打鈴 八、창부타령 九、닐니리야 林明月 伽倻琴 李日蓉

◇同二時 文藝講座 안톤、체흡의生涯와藝術(一) 洪大勳

◇同六時三〇分 童話 피리부는少年 尹仁化

◇同八時 講話 衛生上의要話(一) 李甲秀

◇同八時三〇分 라디오、드라마「更生의길」 그의안해…白銀姬 放送劇協會

◇同九時 피아노二重奏 一、銀情…월즈作曲 二、歡迎式行進曲…마이어베ㅣ르作曲 三、갤롭프行進曲…헤이쓰作曲 四、솔리브行進曲…차이콥스키作曲 五、卽興行進曲

**七月三日 (火曜)**

◇午後〇時五分 俗謠 一、時調 二、男唱지름 三、赤壁歌 四、小春香歌 五、景福宮打鈴 郭山月 郭明月

◇同二時 文藝講座 안톤、체흡의生涯와藝術(二) 洪大勳

◇同六時三〇分 피아노獨奏 一、圓舞曲 作品六十四番의二…쇼팡作曲 二、卽興曲…슈베르트作曲 三、舞蹈會의招待…베ㅣ버作曲

◇同八時 講話 衛生學의要話(二) 李甲秀

◇同八時三〇分 吹奏樂 一、吹打 二、念佛 三、타령 아다령 三曜吹奏團 指揮 鄭昌植

◇同九時 演藝放送 大笒(一) 金一雲

◇同九時三十分 (東) 時調

◇同九時三一分 伽倻琴倂唱과大笒散調 一、伽倻琴倂唱 (가)六字백이 (나)새타령 二、農夫歌 三、大笒散調 (가)진양도 (나)중모리 伽倻琴倂唱 河弄珠 大笒獨奏와助奏 林麟基

## 法律顧問

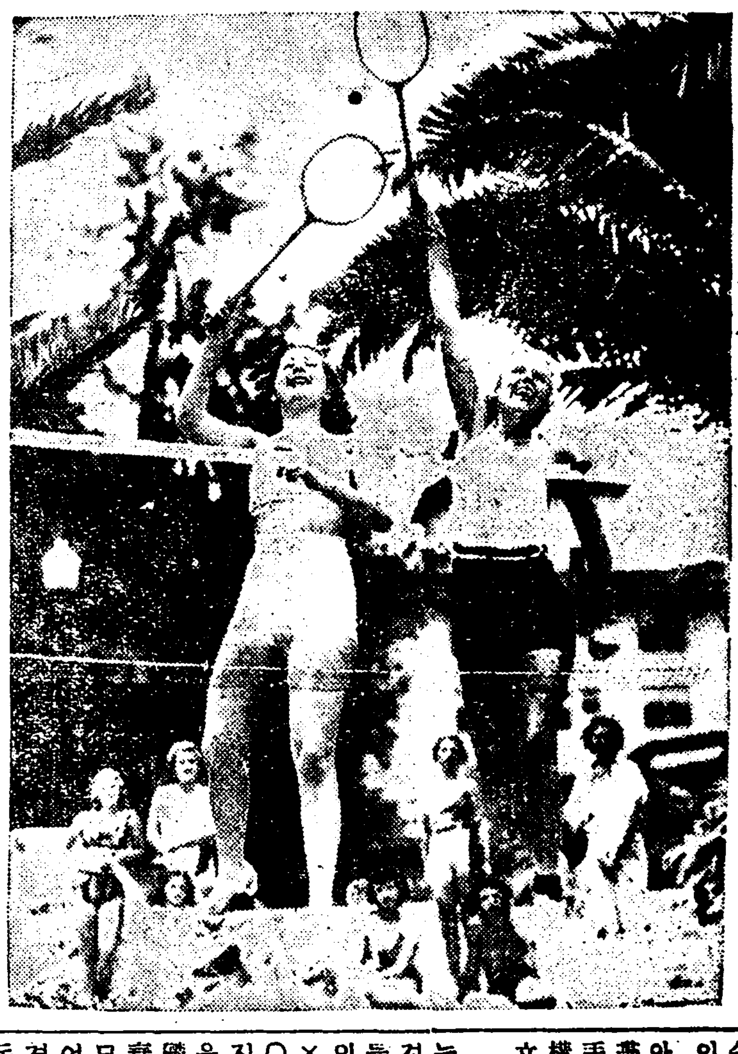
법률고문

▲무름말은 엽서에 ▲요령은 간단하게 ▲한글로 똑똑하게

### 假差押費用은 누가무나

問 六年前에友人의事情으로因하여 連帶債務者가되엿든바 債權者는 元債務者로부터 元利金全部를回收不能이니 突然히 執達吏를帶同하고 動產을 差押코저하며 不得元利金中折半을 蕩減하고 全部支拂하고 假差押費用及支拂命令費用도債務者側의 負擔이라는口實로써 債權者가 請求하압기 法을몰음은 生은該費用으로 金四十圓을 支拂하엿습니다(費用이 얼마인지 內容도몰으고請求하는미로支拂)일이解決된 三日後에 此事件으로 支拂命令이 來到한것을보니 元金五十圓과 利子八十三圓과 支拂命令手續費用二圓八十五錢을 二週日內로 支拂하라하엿스니 支拂命令대로 支拂함이可합니까? 假差押費用及 支拂命令費用等을 債務者가負擔할 義務가無하면 如何한方法으로 旣히支拂한費用을回收할수잇습니까? 仔細下敎하여주시옵소서 (農村一讀者)

答 물으신말슴이 분명치안아 대답하기도곤난합니다 원리금중에서 십원을탕감한남아지와 모든비용사십원을 갑허주엇다면서 엇재서 다시지불명령이나왓는지 모르겟습니다 만약압서 전부다물어주엇다 다시밧지안켓다고 하야노코서지금다시 지불명령을하얏스면그것은불법이니 속히이의(異議)를신입(申立)하십시요 (辯護士 辛泰嶽)



### 파드민튼女選手

寫眞은 加州女子 파드민톤選手權大會에서 決勝戰에서優勝한 라시엘夫人、샬슬티! 繼續의選手權을가진 此夏以來米國各地의避暑地에서 流行되다

## 映畵에서 映畵에로

# 映畵製作上技術 (4)

李圭煥

그리하야 씨나리오를쓰는사람은 이것을쓰랴할내 먼저 그映畵의 目的物 運動 템포 律動 等을立體的으로 眼中에 羅列식혀놋코그가운대다가 自己를 配合식혀야 하나니 그림으로 理想的인 씨나리오는 機械製作者가圖面을作成하는거와가티 몬타쥬ㅣ의原理와技巧를 重要視할것과 둘째로는小說과戲曲을쓸수잇는詩的才能에比스한才能이 잇서서

映畵製作에 專門하는 사람이나 其外의 映畵을까지傳稱할수잇는 映畵的素質을 가진사람이라야한다 原來映畵는小說도 아니고 戲曲도아니고 오직映畵만이가지고잇는 獨特한表現手法의世界가잇슴으로 이것을構成하는대로 먼저光學的이고 立體的인

**印像의** 變化를創造할수잇는想像力과才能이잇서야한다는 것이다 그러면只今여기에例를 들어 小說에比하야 씨나리오의形態를觀察키로하겟다

×……小說이면……

○一漢은오래동안 獨身生活로 지내온까닭에 그는때때로외로운心思를억제하지못하고 늘憂鬱한세월을보내는중에 몸까지衰弱해지고말엇다 그는分分히 모아생활을니어가는形便인대도 어느날밤에는 넘우나울적함을 견듸지못하야 몃칠동안모아둔 돈을끌어가지고 어느

**카페로** 틀어선듯것이다 그리하야그는먹지도못하는술을마시고 게집의냄새를마서서우울한心思를억제하랴고애를썻다

假令以上과가튼小說의句節이잇다면 이것을映畵化하라면 即映畵的으로表現하라면……

×……씨나리오……

場面‖카페……(카페로 들어오기까지의場面을略한다)

○그는웃는다 ○突然히女給도웃는다(가장技巧的으로) ○또다시 女給은호리고 간사한눈초리로웃는다 ○그는 별안간에웃음을곳친다·그는醉한몸을女給의게댄다 ○그는몽농한 눈으로 어지러운 座席과 數만흔女給들과·컵들을살핀다 ○그는웃는다 ○女給은그의얼골을 유심하게본다 ○그는무엇을집어먹는다 ○女給도 따라먹는다 ○그는女給이고기로마다 ○그는女給의얼굴을 입에넛는것을 놀고 ○女給는손을멈추고그의얼굴을본다 ○그는웃는다 ○웃는다 ○웃는다 ○그는女給을 둘어지도록바라다보다가입을버리고덤빈다 ○입이 갓가워진다 ○○그는별안간벌떡일어선다 ○○이瞬間에女給은淫蕩히妖艷한表情으로그를노려본다 ○그의눈에는數만흔게집과이곳저곳에벌려저잇는椅子가보인다 ○그는다시주저안저몸을흔든다 ○몸을 흔든다 ○또 일어섯다가 안자서몸을흔든다 ○뽀ㅣ이가 計算書를가지고 온다 ○그의눈에는 한사람의 뽀ㅣ이가여러사람으로보인다 ○女給은일어섯다 ○그의눈에는여러個의女給이보인다……

大槪以上과가튼것인데 그러함으로씨나리오는 딴사람이쓰는것보담은 直接映畵監督이쓰는것이正當한일이라고한다 그리하야 어떠케展開식히겟다는것을 監督自身이

**大抱負** 와責任을 반가지지 映畵의製作에다가기를여야하는것이 가장明瞭하다고 보아오는것인데 씨나리오까지監督의 任務라고 責任지우는것은 우나要한일이겟스나 이러케까지 그의게責任의 範圍를擴大하여게되는原因 그의意志를充分히 理解해서 그를도아줄만한 技術本家가업섯든까닭일것이니 이와가티明想的인 綜合의努力이 必要한映畵藝術으로 作者라든지 撮影技術者라든지 監督이라든지…… 이들에게 要求하는것은 純映畵藝術을 生產케할수잇는 敎育関陶인同時에 主要條件의 하나인것이다

—責任—

어느한篇의映畵가 어떠한事件을選擇하엿다고하면

**그映畵** 의結末은 여러가지로만들수가잇서서 單只畵面과 畵面만을 連結식히든지(例를들면 航行映畵에서 보는것과가티……出帆하는 船舶……어느港口에上陸……發展하는光景……그리하야 다시出發하는……) 또는그곳으로도라오는것……) 또는그場面場面들이 一種興味를일으켜 映畵的要素에依支하야 前後의條件을 連結식히는대極히 考慮할것이다

## 漢醫學

# 臟腑論의新研究 (11)

趙憲泳

이와가티 命門의作用이生理的으로俱現될때는 焦와心包의 두作用에依하기때문에 그作用狀態를 人體의外部에表現식히는經絡에 三焦經(手小陽)心包經(手厥陰)이잇고 命門經絡이 따로업는것이다 이것으로써命門과三焦와 心包의關係와 區分을大綱짐작할줄안다

命門─┬三焦─臟器運轉─積極的、陽
　　　└心包─故障防止─消極的、陰

### 三焦

臟器를運轉하는힘을焦라고하면臟器의數가만흔대 特히三焦라고한것은무슨까닭인가하면吾人의生活營爲를大體로三階段으로區分할수잇으니

1、攝取 (營養分)
2、運化 (物質同化)
3、排泄 (代謝作物)

세가지에벗어나지안는다

### 一 上焦와運化作用

氣血運化即物質同化는心臟에 依한血液循環과肺臟에 依한 酸素供給이업스면 營爲하지 못할것이며 心臟과肺臟은體腔(胴)의上部에잇다 橫隔膜以上이 上焦니上焦에탈이잇다는것은 心臟、肺臟의作用에變調가생긴것이다

### 二、中焦와養分攝取

養分攝取는 곳消化作用이니 消化作用을마튼器官은胃、脾臟(膵)臟囊들이니 이器官은 모다體腔의中部에잇다 即橫

胴─┬胸─上焦─運化(心、肺)手三陰
　　├橫隔膜
　　└腹─┬中焦─攝取─脾
　　　　　└下焦─排泄─┬肝　足三陰
　　　　　　　　　　　　└腎

小腸〔消化 養分攝取─中焦의作用
　　　排泄 大便傳送─下焦의作用

隔膜以下를中焦라한다

### 三、下焦와排泄

排泄機能을마튼器官은腎臟、膀胱、大腸들이니 이것들이 모다體腔下部에잇다 大小便에異常이잇는것을 下焦에病이생긴것이라고한다

上下焦의上中下로 分하야도 上焦와中焦、下焦는 判然이區別치못한點이잇다

이것으로써 三焦에對한推察도하고 三焦의部位도볼수도잇다 焦의臟器와部位는 이러케생각한다음에傳來의說明을引錄한다

命門之義、內經、本無、難經人云、腎有兩者非皆腎也、左者爲腎、右者爲命門、命門者、諸神精之所舍、原氣之所繫、男子以藏精、女子以繫胞也、

(說明) 命門、下寄腎右、腎寄者、命門、非正藏、三焦非正腑也、

(入門) 여기에右니左니 하는것은解剖學上部位를이름이아니오 그作用狀態가表現되는 部位의左右를말함이다 脈學上腎脈은左手尺部에서보고 命門脈은右手尺部에서본다

腎合膀胱、左尺之脈、純水 命門合三焦、右尺之脈、純火 이와가티 左腎與右腎(命門)元陽이라는것이다(經脈篇參照)

命門、爲精血之海、脾胃、爲水穀之海、均爲五臟六腑之本、然命門爲元氣之根、爲水火之宅、五臟之陰氣非此不能滋、五臟之陽氣非此不能發、脾胃、爲灌注之本、得後天之氣也、命門爲化生之源、得先天之氣也、此其中、古有本末之先後、觀東垣曰補腎不若補脾、許知可曰補脾不若補腎、此二子之說、亦各有所謂、固不待辨而可明矣

命門有火候、即元陽之謂也、即生物之火也、一陽之元氣、自下而升而、三焦之普護、乃各見其候、蓋下焦之候、如地土化生之本也、中焦之候、如釀釜水穀之爐也、上焦之候、如大盧神明之宇也

命門、有生氣、即乾元不息之幾也、無生則息矣、蓋陽主動、陰主靜、陽主升、陰主降、惟動惟升、所以陽得生氣、惟靜惟降、所以陰得死氣、水煖則化氣、化氣則升、無不生也、水寒則成冰、成冰則降、無不死也、故 腎氣獨沉則、奉生都少、即此生氣之理也、至若人之生氣則、無所不在、亦無所不當、察如臟腑有生氣、顏色有生氣、聲音有生氣、脈色有生氣、七竅有生氣、四肢有生氣、二便有生氣、生氣即神氣、神自形生、何不可辨

命門、有門戶、爲一身常固之關也、經曰倉廩不藏者、是門戶不要也、水泉不止者、膀胱不藏也、得守者生、失守者死、諸氣之損、其治在肺、神明之損、其治在心、飮食飢飽之損、其治在脾、諸血筋膜之損、其治在肝、精髓之損、其治在腎、此其可不者也、

氣主於肺而化於精、神主於心而化於氣、肌肉主於脾而土生於火、諸血藏於肝而血化於脾胃、精髓主於腎而受之於五臟、此其不可分者也

註、精은分泌物即『호르몬』을意味한다

髓는神經中樞—腦髓、脊髓

筋은運動神經—動作에異狀이잇는것은모다筋病이다 痛症도

精髓主於腎

內分泌과神經中樞의作用을統制하는것이命門이다

## 新映畵

# 激情의嵐

에밀야닝스、안나스텐共演 로벨트쇼드마크監督

『회의는 춤춘다』라 괴라 이또 독일『우파』회사의 대작마다 각색을한 로벨트、리브만가튼명각색가『한스、뮤라ㅣ』와함께쓴작품으로『희식의천사』『인간패업』의 푸리ㅣ드리히、호렌베ㅣ로벨트、죠드마크가 감독한것이다 그리고 독일에유명한『에밀야닝스』와『안나스텐』의공연으로、긔대되는영화이니 침일시일에 시내조선극장에서 상영케되리라한다

探偵小說

# 艶魔 (33)

徐東山 作 金奎澤 畵

## 역습(逆襲) (三)

차부가 도라오는것을 일력거속에서 보고잇든 사람은 비로소 일력거 박그로 나선다 그는『그여자』의 아버지되는 수염조흔 로인이다

차부는 공손히한다

『알엇나요?』

『네』

『어데야?』

『바로 계동 위생소 터에다 새로 집을지은 집인뎁쇼 계동××번지 노ㅣ××올습니다』

『문패는?』

『백무엇이라고 부릿서와요』

차부는 그의 한문지식의정도가 백자(白字)를 알어보는 데굿처든것이다

로인은 눈을 험하게뜨고복편을 훌겨보는것이다

『수고햇네 이리와서 잠간 기다리게』

노인은 조곰뒤에 일력거를 뒤세우고 그집을 향하야 거러갓다。

로에서 엿실으로 로인에 모습이며 일거입을 살폇다。

급기야 안방눈을 열때에는 방금 다락문까지 열어보는가 십허 이마에서 식은땀이 흘넛다。 노인이 다 둘너보고나서 마당가운데 서서잇다가 대문밧그로 나갈때에는 잔뜩도 려마신채잇든 숨이 한거번에 쪽ㅣ내쉬어젓다。

일력거가 움직어는소리가 들니자 그는 재빨으게 박그로 뛰여나왓다。

일력거는 맛칠 예전 최후 소편으로 골목어구로돌고잇다

상순이는 서친이를 뚝 떼고 좀벗니 쫓차나갓다。

한 회목으로 볼수가잇다。

로인은 차부를식혀 오복이의 뒤를 밝게해가지고 명호의집을 아러내엇는데 이번에는로인자신이 영호의 수하에게 뒤를밟히고 잇는것이다。

상순이가 측후소문압까지나와보니 일력거는 큰거리로나서서 남편으로 굽으러진다。

그는 얼핏 몸을 도로키 측후소압 빈터로해서 골목길로 빠저가지고는 큰길로 나섯다

일력거는 남으로 곳게내려가 교동어구에서 동편으로굽으러젓다。

상순이는 뒷골목으로해서동관 파주개로 나섯다。

인력거는 여전히 까드락까드락하며동편을향하야가고잇다 차부는 가다가멈고 잠간도라서서 뒤와 좌우를 살펴본다。 악가 로인의 부탁을 잇지아니한모양이다。

그러나 좌우의 포도로 즐비하게 오고가는 사람가운데 시칩이를 똑따고 거러가는상준이를 어찌 미행자로 발견할수가잇스랴

혹시 그가 상준이를 측후소골목가튼데서 얼단 보앗다면 다소 의심을 할것이나여기는가령 열명의 미행자가잇다손치더라도 그는 발견하지못할것이다。

인력거는 여전히 동편을향하여가다가 종묘압까지 이르럿다。 그때에 상준이는인력거와평형을 하고잇섯다。

종묘압길어구에서 인력거는 머물럿다。 로인이 내렷다。

상준이도 그의 눈에띄엿다 상준이는 천연덕스럽게 길엽 담배가가로 도라갓다 담배를 사는체하며 그는로인을 감시하엿다

그는 대문밧게서도 인제는 안에 아모도 업스러니 안심을 햇는지 조곰도 주저하지아니하고 맛치 자긔집이나들어가듯이 척 들어섯다。

안마당으로 드러서서 사방을휘 둘너보앗다

그리고나서 건넌방문을 열어보고 안방문을 열어보앗다

다시 내려와 부억과 광과 변소와 두개의 뒤아래방까지 열어보앗다

그는 마당에서서 한숨을 후ㅣ내쉬엿다 그의 로안(老眼)에는고요!하나마 분노가 불타올낫다。

그는 잠시 우둑허ㅣ니 서잇다가 대문밧그로나아갓다

일력거를 잡어탓다

『어데로 모시랍쇼?』

차부의 뭇는말에 차안에서는잠간동안 아모말이 업다 그는어떠케할가? 하고 몹시 궁리하는 눈치다。

필경 후ㅣ하는 한숨소리와 한가지로대답이 나온다

『온길로 도루가세……가면서혹시 누가 뒤를 밟어오잔나 살펴보게』

『네 염녀맙쇼』

일력거는 움직엿다。

이편 상준이는 로인이 마당에 드러섯슬때에 경험이업고 나히 어린만큼 가삼이 두근거렷다。

그러나 뚜러노흔 창구멍으로 안을 감시하엿다